



# Frankocular Katalonya ile Fransa arasındaki münakaleyi kesiyorlar

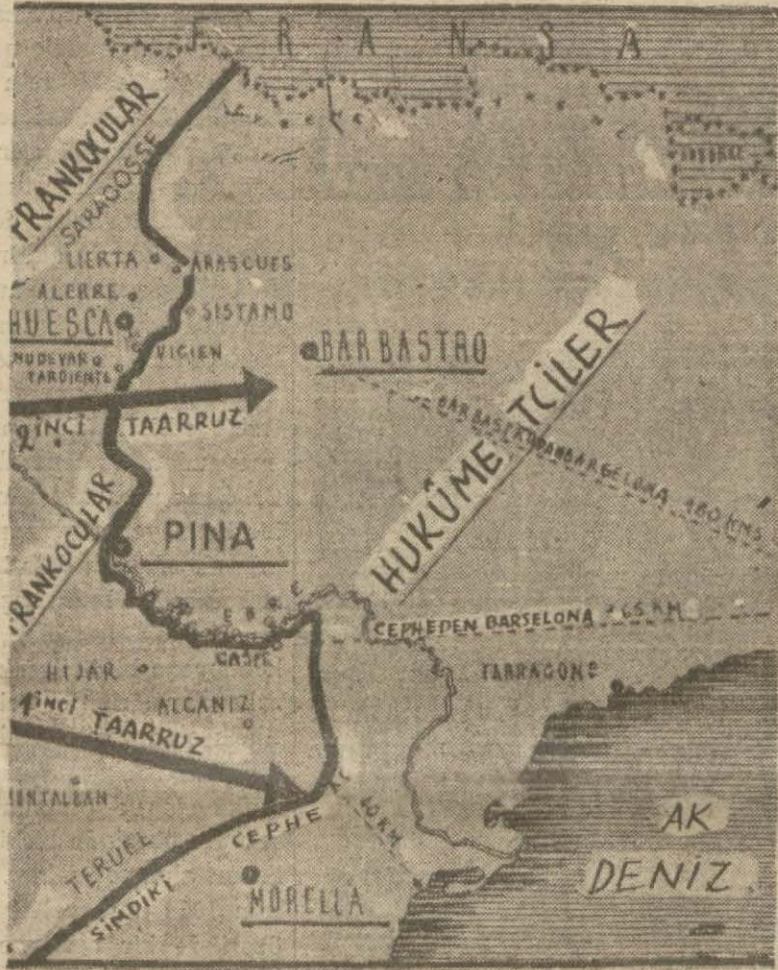
## Barselon hükümeti endişe içinde, kabine 4 saat süren bir toplantı yaptı

Londra 26 (Hususî) — Franko kuvvetlerinin son taarruzu kat'i bir saf-haya girmiş bulunuyor. Biri Hueska ve diğeri Teruel olmak üzere iki cepheden ilerleyen Franko kuvvetleri, hükümetçilerin bu iki nokta arasında kalan kuvayı külliyesini ciddi surette tehdit etmektedirler.

Bu cephede bulunan hükümet kollarının terdidinden endişe edildiği gibi, Katalonya ile Fransa arasındaki münakalenin kesilmesinden korkulmaktadır.

Barcelone hükümeti, dün gece dört saat süren bir toplantı yaparak, vaziyeti ve alınması icab eden tedbirleri müzakere etmiştir.

Frankocuların tebliği  
Salamanka 26 (A.A.) — Resmî tebliği:



İspanyada son vaziyeti gösterir harita

Aragon cephesindeki ileri hareketimiz devam etmiştir.

Hueska'nın şimal bölgesinde Frankistler Flumen nehrini muhtelif yer-

(Devamı 11 inci sayfada)

# Çekoslovak Almanları yeni intihabat istiyorlar

Almanlardan sonra Çekoslovakya'daki Lehliler de seslerini yükseltmeye başladılar, Çek hükümeti ekalliyetler lehine tedbirler alıyor

Prag 26 — Çekoslovak hükümeti, millî ekalliyetler lehine olarak hukuk müsavatını fiilen tesis edecek yeni tedbirleri pek yakında bir emirname ile mer'iyete koyacaktır. (A.A.)

(Devamı 11 inci sayfada)

"Son Posta",nın Şam mektupları

# Suriyedeki kabine buhranının içyüzü

Maliye ve Millî Müdafaa Nazırı, Hicaz hükümdarı ile görüşüp geldikten sonra neden birdenbire istifa etti

Şam 23 — (Hususî muhabirimiz yazıyor:) Son günlerde biri Berutta, diğeri Şamda iki siyasî buhran oldu. İkisi de kabine buhranı. Berutta hükümet muhaliflere geçti, muhalifler bir temerküz kabinesi yaptılar ve sabık hükümete de aralarında yer verdiler. Şamda da maliye ve millî müdafaa nazırı olan Şükrü Kuvvetli istifa etti.

Beruttaki hükümet buhranı meselesini teşrih etmek uzun bir iştir; bunu size ayrıca anlatacağım. Şamdaki gelince, etrafında hayli uzun dedikodu cereyan eden bir mesele oldu.

Şükrü Kuvvetli, geçen hac mevsiminde Mekke'ye gitmiş, orada Hicaz hükümdarı ile konuşmuş ve Hicazla Suriyenin

(Devamı 2 inci sayfada)



Suriye başvekilî Cemil Mardam

# Mussolini Tiryesta ile alâkadar oluyor

Roma 26 — Mussolini, yakında Tiryesteyi ziyaret edeceğini bildirmiştir. Mussolini, kabul ettiği Tiryeste valisi ile belediye reisi ve federal sekreterine belli olmıyan yakın bir tarihte Tiryesteye gideceğini ve «yeni beynelmil vaziyette Tiryeste menfaatlerinin faşist hükümet tarafından büyük bir ihtimamla korunacağını» temin etmiştir. (A.A.)

# Hitlerin yeni bir nutku

Hitler, Almanyanın iktisadî inkişaf imkânlarından mahrum bulunduğunu ve bu vaziyetin devam etmeyeceğini söylemiştir

Londra 26 (Hususî) — Berlinden bildiriliyor: Nisanın 10 unda yapılacak olan büyük plebisit münasebetle Hitler dün akşam bir nutuk söylemiş ve tekrar Almanyanın müstemleke ihtiyacından bahsetmiştir.

Hitler, Almanyanın Avusturya gibi iktisadî inkişaf imkânlarından mahrum bulunduğunu ve bunun böyle devam etmeyeceğini söylemiştir. Hatib, nasyonal sos-

(Devamı 3 üncü sayfada)

# Eğlence yerleri

Vergiler tenzili için yeni bir lâyiha hazırlanacak

Ankara 26 (Hususî) — Hükümet memleketinde müzikli ve içkili eğlence yerlerinin çoğalmasını ve ıslahını teşvik maksadile bu gibi yerlerden alınmakta olan vergileri tenzil etmek kararındadır. Mesele tedkik edilmektedir. Alınacak neticeye göre mevzuatta yapılması lâzım gelecek değişikliklere dair meclise bir kanun lâyihası sevkolunacaktır.

# Altın yutan adam

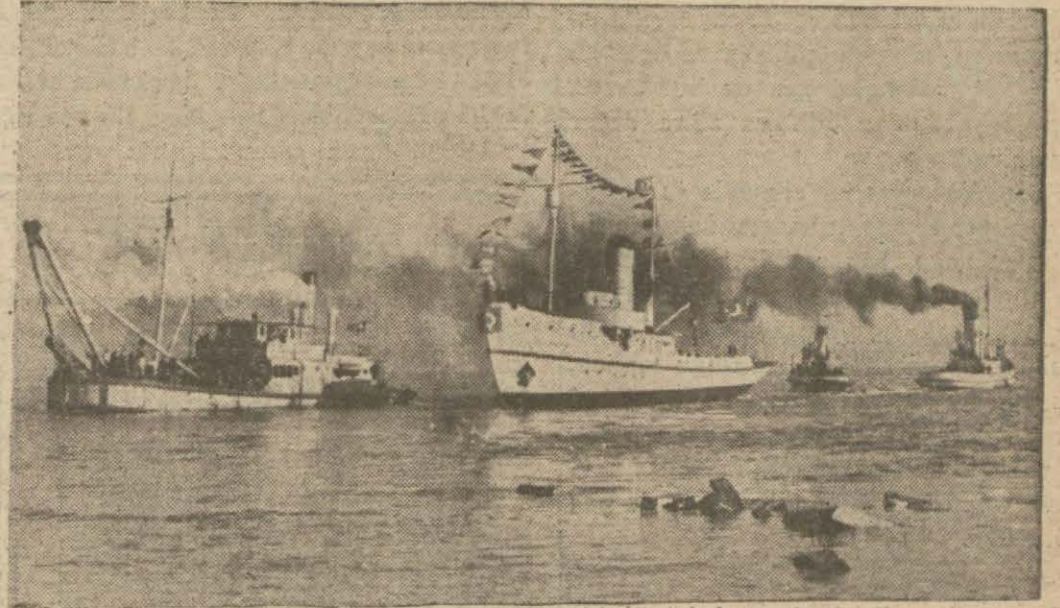
Köy muhtarının kardeşi altınları yuttu

Erzurum, 26 (Hususî) — Kayserinin Yıldırım köyünde Abdullah ve Mustafa adlarında iki amele duvar yıkarken altın dolu bir çömlek bulmuşlardır. Duvar yıkılırken altınlar dökmüş ve etrafta bulunanlar tarafından kapışılmıştır. Bu arada köy muhtarının kardeşi eline geçirdiği altınları yutmuştur.

# Türk mühendisi, Türk işçisi tarafından inşa edilen ikinci gemimiz

Atak mayın gemisi dün büyük tezahürat arasında Gölcükte denize indirildi

Dün Gölcükte iki merasim yapıldı, muazzam bir dalga gemisinin Türk işçileri tarafından inşasına başlandı



Yeni mayın gemimiz denize indirildikten sonra

Sabahın erken saatinde Haydarpaşada görebildiklerim fevkalâde bir hâdise duyacaklarını sanarak bana soruyorlar: — Nereye?

— «Gölcük» diyorum. Bir sual daha geliyor. Ne var Gölcükte? — Atığı denize indirecekler! (Devamı 11 inci sayfada)

# Nafia Vekilinin 3 mesele hakkında beyanâtı

Valide hanı grupunun istimlâki için icap eden para gönderildi, elektrik şirketle müzakerelere yarın devam edilecek, Ankara garının tanzimi işi

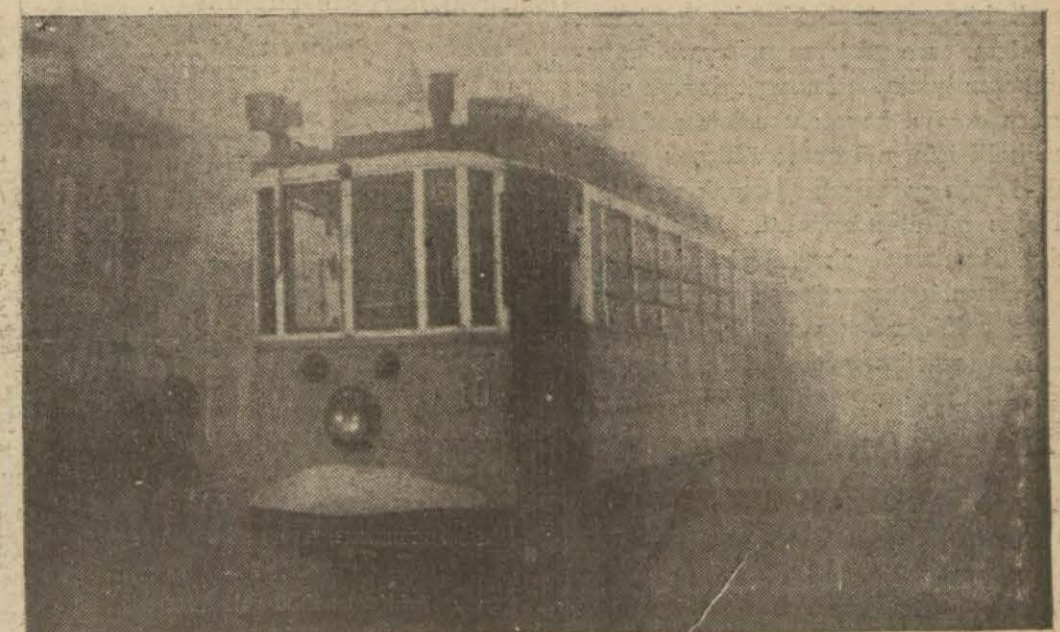
Ankara 26 (Hususî) — Nafia Vekili Ali Çetinkaya Eminönü meydanındaki istimlâk işleri, Ankara garının tanzimi ve İstanbul elektrik şirketle yapılan müzakerelere dair şu malûmatı verdi: — Valide hanı grupunun - ki bu adada evkafa aid olan kısım sahanın yüzde sek-

sen beşidir - istimlâki için belediyeden gelen teklif Vekâlette müteşekkil komisyon tarafından tedkik edilmiş ve muamelesi ikmal olunarak icab eden para da mahalline gönderilmiştir, bu suretle muamelesi hazırlanarak Vekâlete gelecek (Devamı 2 inci sayfada)

# Dünkü sisde büyük bir kaza atlatıldı

Geceyi İstanbulda geçirenler çoktu

Dün denizde münakalât durdu, ancak gece saat ona doğru bir kaç vapur hareket edebildi, yola çıkan vapurlardan bir kısmı yarı yolda demirlediler



Köprüde sis içinde ihtiyatla ilerleyen bir tramvay arabası

Dün İstanbulu, gerek karadan ve gerek denizden hemen hemen şimdiye kadar ender görülen gayet kalın sis tabakası

basmış, bilhassa saat 16 dan sonra denizde bütün münakalâtı kat'i bir felce uğ - (Devamı 11 inci sayfada)



## Hergün

### Hayatı ucuzlatma meseleleri etrafında

Yazan: Muhittin Birgen

Celâl Bayar, hükümet başına geçtiği zamandanberi Türkiye'de hayatı ucuzlatmayı temin edecek tedbirleri aramak işle meşguldür. Kendisine teşekkür ederiz. Bilhassa, son zamanlarda İstanbul hayatına karşı gösterdiği alâka-dan dolayı da ne kadar teşekkür etseniz azdır. Et fiatlarını İstanbul'da on kuruş düşürebilmek için, devlet hesabına fedakârlıklar yapmayı bile göze aldığı için İstanbullular onun bu iyi hislerini hiç bir zaman unutmazlar yeridir.

Sırf onun bu işe verdiği alâka sayesinde ki, bugün, biraz güçlükte de olsa, İstanbul, mevsimin et fiatları bakımından yükselme haftaları içinde bulunmasına rağmen, hiç değişmeyen bir fiatla et yemekte devam etmiştir. Bu hususta İstanbul vilâyetinin veyahud belediyesinin de büyük gayretleri oldu. Bu gayretler içinde İstanbul belediyesinin İstanbul'a fazla miktarda et çekmek ve bu sayede fiatları tutmak için aldığı tedbirler ve onun bu tedbirleri alabilmesi için de hükümetin yaptığı yardımlar bilhassa zikre değer şeylerdendir.

Fakat, bu gayretler arasında şu da göze çarpıyor ki hayatı ucuzlatmak bahsinde falan veya filân maddeyi müstakilen ele alıp bunlarla ayrı ayrı ve birer birer uğraşmak, çok müşkül bir iştir. Bu usul belki matlûb olan ucuzluğu temine, çok sıkı ve dikkatli çablamak ve daimi surette uğraşmak şartı ile, kâfidir; fakat, bu yoldan neticeye varmak âdeta bir nevi ömür törpüsü mahiyetini almaya da çok müsaidir.

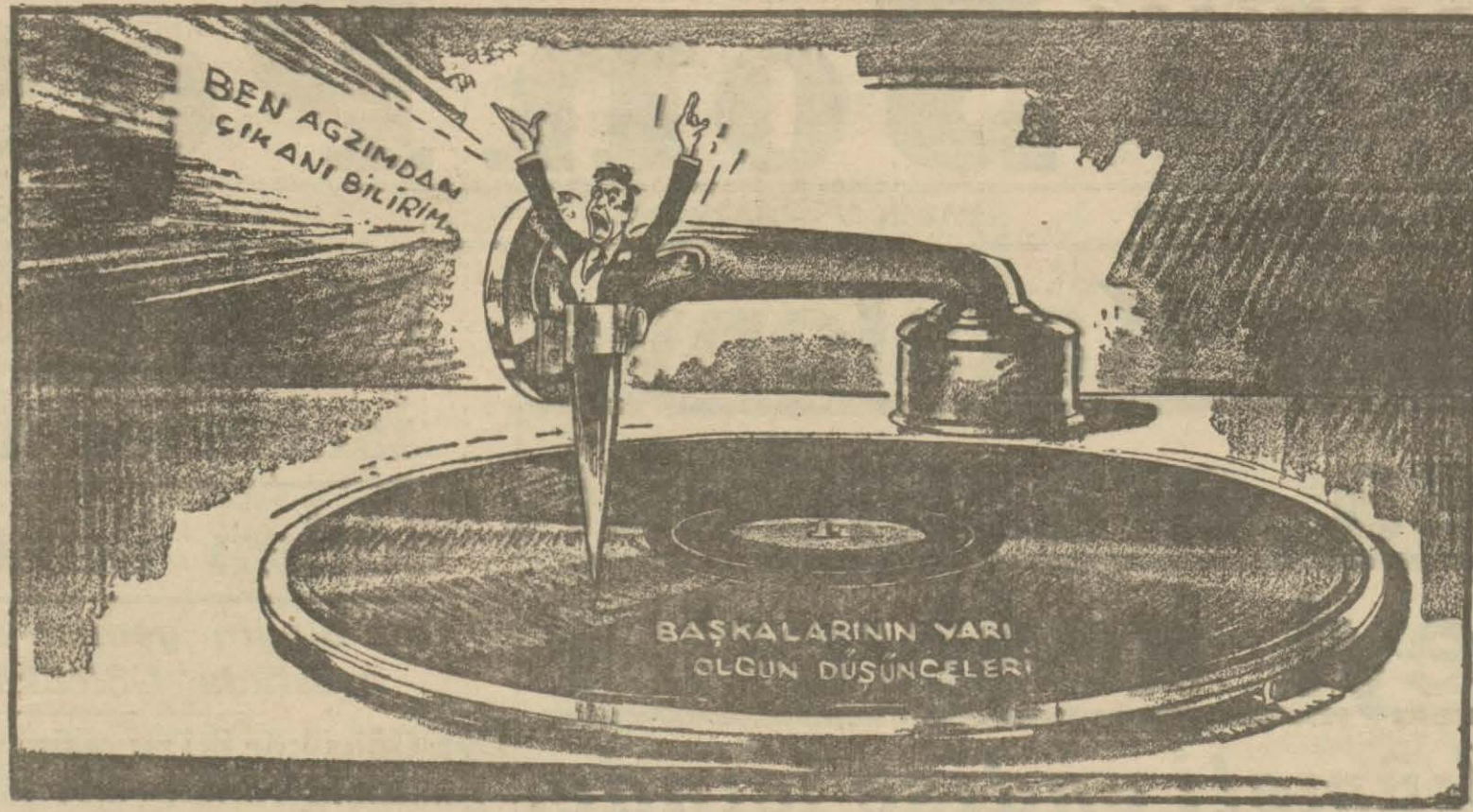
Esasen, iktisadî işlerde artık büyük bir otorite kuvvetini kazanmış olduğunda şüphe olmayan Celâl Bayar da bunun böyle olduğunu pek güzel biliyor. Memlekette ucuzluğu temin etme işinin uzun tedbirlere muhtaç ve bir kül halinde müteale edilmesi zarurî büyük bir dava olduğunu geçenlerde bize anlatmıştı. Bu meseleyi halli için esaslı tedbirlere girişilmiş olduğundan bu tedbirlere neticelerini almak, bu neticelere göre ittihazı elzem görünen tedbirleri hazırlamak ve sonra bunları birer birer hayata geçirmek lâzım gelecektir. Bu, uzun bir iştir, zamana muhtaçtır. Bugünlük, meselâ et meselesinde olduğu gibi, münferiden alınan tedbirler, işte halli uzun zamana muhtaç olan davanın esaslı halline intizaren yapılabilecek hususî hamlelerden ibaret oluyor.

Bu hamle yapılmış, ilk adımda iyi bir netice alınmıştır. Fakat elde edilen faydanın devam etmesi için ilk adımdaki hamleyi uzun müddet devam ettirecek bir dikkat enerjisinin sarfı lâzım geliyor. Sade dikkat enerjisi değil, belki de onunla birlikte fiilî, yani iktisadî bir müdahalenin de devam etmesi zarurî oluyor. Halbuki bizim İstanbul belediyesinin teşkilât bünyesinin, Türkiye belediyelerinin en kuvvetli teşkilâtı olmasına rağmen, bu hamleyi mütemadiyen müsmir bir halde tutmaya kâfi olduğunu zannedenlerden değiliz. Bunun için belediye'nin bu işte günün birinde mağlûb olması ihtimali vardır.

Acaba, bu işin, yani memlekette hayatı ucuzlatma işinin daha başka tarzda bir temin çaresi bulunabilir mi? Bu kadar karışık bir mesele hakkında, İzmir'den, çalâkalem, çare göstermek, kısaca, davanın ehemmiyetini bilmemek demek olur. Bundan dolayı, hayatı ucuzlatma davanın halli için, müracaat edilecek en iyi usul, davayı parçalara ayırarak ve hep-sini ayrı müteale etmektir. Meselâ, ucuzluğu temin edecek tedbirlerin bir kısmı devletin ittihaz edeceği umumî mahiyette tedbirlerdir; vergiler, resimler, fiat barajları, demiryolu tarifeleri vesaire gibi. Diğer bir kısmı da belediyelerin ittihaz edecekleri tedbirlerdir: Şehir hududları içindeki iktisadî hâdiselerin belediye nizamları ve belediye teşkilâtı bakımından alâkaları gibi; faraza İstanbul'un bir hamallık meselesi vardır ki İstanbul'un pahalılığı bahsinde mühim bir rol oynar. Bunların haricinde bir de halkın kendi kendisine, istihlâk kooperatifleriyle yapacağı pahalılık mücadelesi vardır ki bu iş bizde çok ihmal edilmiştir.

Ucuzluk, ancak böyle ayrı ayrı saha-

## Resimli Makale:

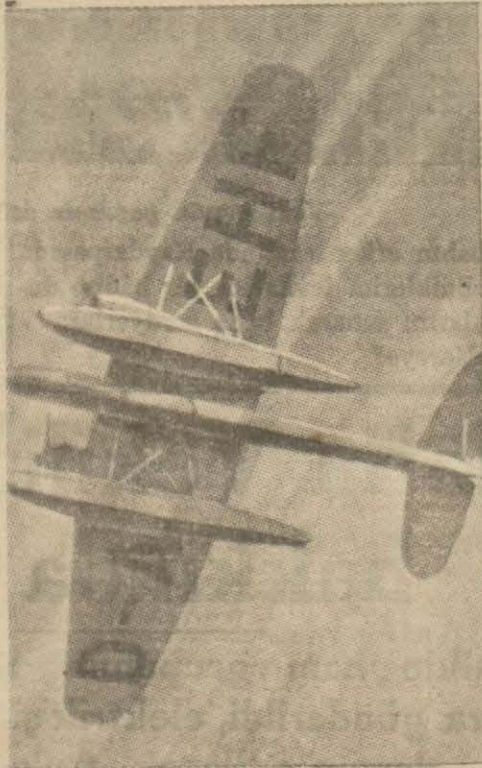


İnsanların çoğu telkin altında kalmaya müsaid yaratılış-tadırlar ve ekseriya kendilerinin iyi fikirlerini bırakıp başkalarının fena fikirleri ile hareket ederler. Bunun içindir ki kendi kanaatlerini bırakarak başkalarının kanaatleri ile hareket ettikleri için fena akibete uğriyanların teessür ve telehhuflerini sık sık işitiriz.

Kendinizin ve ailenizin mukadderatı size bağlıdır. Kendinizin ve ailenizin nasibini siz yaratacaksınız. Sizi ve ailenizi kendiniz kadar hiç kimse düşünemez. Muhtelif kim-selerden fikir alınmaz, yekdiğerile mukayese ediniz, fakat kararı kendiniz veriniz. Sizin vereceğiniz hüküm, başkalarının yarı olgun fikirlerinden elbette daha iyidir.

## SÖZ ARASINDA

### Sekiz rekor kıran bir Deniz tayyaresi



850 beygir kuvvetinde olan Alman deniz tayyaresi, bir gün zarfında sekiz tayyare rekoru kırmıştır.

Bunlar, yüksüz olarak 1000, ve 2000 kilometre mesafe üzerinde sür'at ve 500, 1000 ve 2000 kilo yükü sür'at rekorlarıdır.

### Burnu ile alış veriş yapan zavallı bir adam

Weymouth'da bulunan Bonthan isimli bir adam, dükkânlardan alış ve-rişini burnu ile yapmaktadır. Yani kok hyarak.. zira zavallı adam ködür. Her hangi bir dükkâna götürülünce, dükkâ-nın ortasında durmakta etrafı kokliya-rak istediği şeyin bulunduğu tarafa doğrulup ve bularak satın almaktadır.

İşin daha garibi, bir gün yolda gi-derken, önünden geçtiği bütün mağâ-zaların neler sattığını birer birer, san-ki görmüş gibi, söylemiş ve arka-dâşlarını hayrette bırakmıştır.

Adam, 22 senedenberi kördür. Kör olmadan gözlerinin kuvvetile meş-hurdu.

larda ayrı ayrı bakımlardan alınacak tedbirlerin birbirlerini karşılamaları sayesindedir ki, yavaş yavaş, kendiliğinden tahakkuk edebilecektir.

Muhittin Birgen

### HERGÜN BİR FIKRA

#### Bebek ve eşek

İspanya bugünkü haline gelmeden evvel, orada bir küçük kasabaya gi-den bir seyyah bir gece o kasabada bir evde kalacaktı. Ev sahibleriyle bir-likte yemek yemişti. Yemekte sey-yahın nerede yatırılacağı konuşuldu; ev sahiblerinden biri:

— Bebeğin odasında yatırılm!

Dedi. Seyyah düşündü, bir bebekle bir odada yatmak hiç iyi bir şey de-ğildi. Bebek bağırır, o rahatsız olur-du.

Söze karıştı:

— Beni bebeğin odasında yatırma-yn, başka bir odanız varsa daha iyi.

Bunun üzerine seyyah başka bir o-dada yatırıldı. Ertesi sabah, seyyah uyanır uyanmaz odaya, siyah saçlı, simsiyah gözlü bir İspanyol dilberi girdi, bu fevkalâde güzel bir kızdı, seyyah sordu:

— Kızım senin adın ne?

— Benim adım Bebektir. Ya sizin adınız?

Seyyah cevap verdi:

— Benim adım da Eşektir. Fakat a-dımı şimdiye kadar bilmiyordum, şimdi öğrendim.

### Piponun İngilizler Üzerindeki tesiri

İngiliz feylesoflarından Ernest Cur-zon'un yazmış olduğu bir makalede İn-gilterenin «pipo içenler memleketi» ol-duğunu bildirmektedir. Mumaileyhe gö-re pipo içenler çok konuşmaktan hoşlan-mazlarmış. Bunlar kısa kelimeler, kısa cümlelerle ifadeyi meram ederlermiş. Pi-po içenlerin bu halleri yavaş yavaş bü-tün İngilizlere sırayet etmiş ve binnetice dişler arasından konuşmak âdet hüküm-ne girmiştir. Curzon bu hale çok esef et-mektedir.

### Yağmur yağdıran garib bir ağaç

Peruda çok garib bir ağaç vardır. İsmi tamam kapsidir. Yerliler ona kısaca (yağmur ağacı) demektedirler. Zira yap-rakları sayesinde havadaki buharı içir-ve bilâhare sıcak havalarda bu buharı yağmur şeklinde etrafına serper.

## Karar sizindir.

## Sözün Kısası

### Yazı Çok Olduğu İçin Bugün Konamadı

### Nafia Vekilinin 3 mesele

#### Hakkında beyanati

(Baştarafı 1 inci sayfa)

olan diğer parçaların da derhat tedkik ve intaç edileceği şüphesizdir.

#### Ankara İstasyon meydanı

Ankara istasyon meydanının tanzimi için istihlak edilecek sabaha hazineye aid olanların tapuları alınmıştır. Diğer-lerinin de istihlak muamelesi yapılmak üzere. Almanyaya sipariş edilmiş o-lan markizleri yakında gelecektir. Ayak-ları burada hazırlanmıştır. 3, 4 ay sonra yerine konmuş olacaktır.

#### Elektrik Şirkete müzakereler

İstanbul elektrik şirkete müzake-re lere devam edilmektedir. Bu müzake-re ler bir müddet sürecektir. Varılacak ne-ticeler hakkında ileride size daha tafsilât verebileceğim.

Hususî istihbaratıma göre elektrik şir-keti murahasalarla nafiada yapılan son toplantıda şebekenin islahı işlerinden hangilerinin iptidai tesisat haricinde ka-lacağı mevzuu üzerinde müzakere ve münakaşalar olmuştur.

Mevcut tesisatın değiştirilerek yerine yeniden konulacaklarda eskileri arasın-da bir fark olursa bunun masraf ciheti-nin hükümeti alâkadar etmiyeceği nok-tasında tarafımızdan ısrarla durulmuştur.

Müzakerelere pazartesi günü, arada tesbit edilmiş olan programa göre bu mevzudan başlanarak devam edilecek-tir. Gene pazartesi gününden itibaren tâli bir komisyon toplanarak müştereken ya-pılacak islahata dair işleri teknik ve idarî bakımdan münakaşa ve tesbit edecek-tir. Varılan neticeler bir raporla yüksek komisyona bildirilecektir. Bu suretle mü-zakereler şirketle Vekâlet arasında ih-tilâflı olan ve üzerinde ısrarla durulmuş bulunan islahat işlerinden her birinin mukavele ve şartnamelerdeki muayyen şekiller üzerinde tesbitine doğru bir isti-kamet almış olacaktır. Bu meyanda mun-zam 1926 mukavelesinin de kaldırılması üzerinde bir neticeye varılacağı şüphe-siz addedilmektedir.

### “Son Posta,”nın Şam mektupları

(Baştarafı 1 inci sayfa)

elbirliği yaparak Hicaz hattını canlan-durmalarını kararlaştıran bir anlaşmaya varduktan sonra bu anlaşmayı hayata geçirmek üzere Suriyeye dönmüştü. Projeyi evvelâ hükümete verdi; hükümet kabul ve parlâmentoya sevkyledi. İşte tam bu proje parlâmentoda müzakere edilecek-ken maliye nazırı sıhhi sebebler ileri sü-rerek istifa etmiş bulunuyor.

Sıhhati yerinde olmayan bir adamın Hi-caza gitmesi elbet tasavvur edilemez. Hicaz hükümdarı ile konuşup Hicaz de-miryolunu canlandırmak gibi bir proje hazırlayan ve bu projeyi Şama getirip iki günde tatbik mevkiine koyan bir devlet adamı elbet sıhhatini evvelden ölç-müş bulunmak lâzım gelir. Bunun için kimse, kendisinin sıhhi sebeplerden do-layı istifa etmiş olduğuna inanmıyor.

İstifa eden nazırın bizzat gazetecilere vaki beyanatına göre sebep sıhhi'dir, fakat, bu sözlere inanmayanların rivayet-lerine göre de Şükrü Kuvvetlî'nin istifasının sebebi, hükümetin Fransa ile yap-tığı ve henüz hükümleri nelerden ibaret olduğu kimsece tamamen malûm bulun-mayan itilâflara karşı muhalif bir vaz-i-yet almış olmasıdır. Bundan dolayı, bir aralık kendisinin Mısra gideceğinden ve doktor Şehbenderle görüşeceğinden bile bahsedildi. Fakat, sabık maliye veziri bu rivayetleri işitince Mısra gitmekten vaz-geçtiğini ilân eyledi.

Şükrü Kuvvetlî ne derse desin, bu hâ-dise başvekil Cemil Beyin mevkiini sar-smıştır. Muhalefet biraz daha diri ve kuv-vetli bir tavır aldı. İşin hülasası budur.

### Şarkda Tifüs Vak'aları

Erzurum, 26 (Hususî) — Gümüşha-ne, Kemah ve Bayburda 8, Erzu-runda bir tifüs vak'ası tesbit edilmiş-tir. Hastalığın önüne geçilmesi için şiddetli temizlik tedbirleri alınmıştır. Bir tebhirhane yapılacaktır.

## İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

İnhisar idaresi son yıllar içinde mevcut şarablarının çeşidini arttırdı, cinsini islah etti, bu arada da cidden mükem-mel Likörler yaptı. Bir taraftan da şarab ve likör lehine şiddetli bir propagandaya girişti.

Fakat yapılan istatistiklerden anlaşılıyor ki alkolü nis-beten az olan bu içkilerin sarfiyatı artmakla beraber gene azdır, ve galebe tekrar alkolü fazla olan rakıda kalmıştır. Anlıyanların söylediklerine bakılırsa rakı sarfiyatının fazla

oluşunun sebebi rakının küçük şişelerde, şarab ve likörlerin ise büyük şişelerde satılmakta olmasıdır, bu müşahededen çıkarılacak neticeye gelince:

— Rakıyı ancak iki kiloluk şişelerde satalım, sarfiyatı azalır, şarabı ise küçük şişelerde verelim, sarfiyatı artar, diyorlar, fakat kendi hesabımıza biz bakkalın iki kiloluk rakı şişelerini açarak müşteriye istediği kadar vermeyi akıl edemeyeceğine inanmıyoruz, fakat ey okuyucu sen:

## İSTER İNAN, İSTER İNANMA!



## Almanyanın Tunada bir filotillâ teşkil etmesi Bükreşte endişe uyandırdı

Bükreş 26 (A.A.) — Alman hükümetinin Tuna üzerinde bir harb filotillâsı teşkil hakkında verdiği karar Romanya efkârı umumiyesinde heyecan uyandırmıştır. Son zamanlarda Almanya taraftarlık eden gazeteler bile bu kararı protesto etmektedir.

Üniversul diyor ki: Ne Macaristan, ne Çekoslovakya, ne Yugoslavya, ne de Ro-

manyaya, taarruz fikirleri beslemekle itham olunamaz. Binaenaleyh Tuna filotillâsı tedafü bir mahiyette olacaktır.

Curentul de şöyle yazıyor: Almanya 1917 de Tuna vadisinin neye yaradığını isbat etmiştir. Bugün ise Almanyanın Romanya petrollarına ihtiyacı her zaman ziyadedir.

## İngilterede Chamberlaine hücum devam ediyor

İşçi millî konseyi tarafından bir tebliğ neşredildi, bir gazete sol cenahların birleşmelerini tavsiye ediyor

Londra, 26 (A.A.) — Liberal Nyüz Kronikl gazetesi, bugün işçilere yaptığı bir hitabta «Chamberlainin düşmesi ve politikasına nihayet verilmesi için» sol cenahların vaktinde birleşmelerini tavsiye etmektedir.

Londra 26 (A.A.) — İşçi millî konseyinin toplantısından sonra dün akşam aşağıdaki resmî tebliğ neşredilmiştir:

İşçi hareketi, başvekilin dün Avam kamerasında yaptığı beyanattan pek ziyade heyecana düşmüştür, başvekil, bizzat kendisi tarafından tasvir edilen telâğ verici vaziyet çinde Avrupayı yatıştırarak ve yahud harbin önüne geçecek mahiyette yapıcı hiç bir politika bildirmemiş ve

bizi 1914 de harbe müncer olan politikanın aynı bir politikaya döndürmüştür.

Başvekil faşist diktatörlüklerin taarruzunu durdurmak için derhal Milletler Cemiyetinden ve kolektif emniyetten istifadeyi reddetmiştir. İngiliz işçi hareketi, derhal Milletler Cemiyeti asamblesinin toplanmasını ve cemiyet azası ve bilhassa Fransa, İngiltere ve Sovyetler Birliği tarafından orta Avrupa ve İspanya yatışması için alınacak tedbirlerin tedkikini istemektedir.

Beyannamede, İspanya hükümetine karşı olan silâh satışı ambargosunun derhal kaldırılması istenmektedir.

## Çörçil, Pariste, Blum, Daladiye ve Pol Bonkurla temaslarda bulunacak

Paris 26 (A.A.) — Jur gazetesi, Vinston Çörçil'in Pariste politik vaziyet hakkında aydınlanarak İngiliz hükümetinin Fransız iç vaziyetinin istikrarını arzu ettiğini ve bu istikrarın İngiliz dış politikası üzerinde müsaide akisler husule getirmek hâli kalmıyacağını Fransız dostlarına anlataca-

ğını bildiriyor. Çörçil, Leon Blum, Daladiye ve Pol Bonkur ile görüşecektir.

Paris, 26 (A.A.) — İngiliz muhafazakâr partisi liderlerinden Çörçil bu sabah Fransız hariciye nezareti genel sekreteri Leje ile hariciye nezaretinde uzun bir mülâkatta bulunmuştur.

## Hatay seçim komisyonu

Cenevre 26 (A.A.) — Milletler Cemiyeti Genel Sekreterliğinden tebliğ edildiğine göre Hatay seçim komisyonu reisi İngiliz Reid istifa etmiştir.

İkinci reis İsviçreli Sekreteranın reisi deruhte etmesi muhtemeldir.

Seçim komisyonu Hataya 15 Nisanda varacaktır. Seçim mahkemesi de komisyonla aynı zamanda işe başlayacak ve seçim neticesinin ilânından bir ay sonra vazifesine nihayet verecektir.

## Edirnenin Bulaarlar Tarafulndan isti âsının 25 inci yılı

Edirne 26 (A.A.) — Edirnenin Balkan harbinde Bulgarlar tarafından istilâsının 25 inci yıldönümü münasebetile bugün Edirne'de Türke yakışır bir vakarla Halkevinde yapılan toplantıda muallim Osman Nuri ve Ziya Somerin Edirne müdafaasına aid nutukları dinlenerek Balkan harbinde canlarından geçen şehidlerimizizin hatıraları taziz edilmiştir.

Müzikanın matem havasıyla sona eren törenin sonunda şehidliğe gidilerek çelenkler konulmuştur.

## Profesör Pittard ve refikasının tedkikleri

Ankara 26 (Hususi) — Tarih Kurumu Asbaşkanı Bayan Afet Profesör Pittard ve refikası tedkiklerde bulunmak üzere yarın Gâvurkale'ye gide-

## Mısırdaki kanlı çarpışmalar

Kahire 26 (A.A.) — Başvekil nazırların yarın Mansuraya giderek hazırlanan intihab toplantısında bir nutuk söyleyecektir.

Mahale şehrinin dünkü ziyaretinde çarpışmalar olmuştur. Yedi yaralı arasında Nahasin kardeşi de vardır.

## Hariciye Vekilinin Kahire seyahati

Kahire 26 (A.A.) — Salâhiyyettar makamlar Türkiye hariciye vekili Dr. Arasin ziyaretini tehir etmiyerek nisanda içinde Ankaradaki Mısır sefiri ile Kahireye geleceğini, ziyareti esnasında bazı muahedelerin aktini, ezümlele ticaret muahedesini görüşeceğini söylemektedirler.

## Bu gece Şişide bir otomobil kazası oldu

Bu gece saat 2,30 da şoför Saldin idaresindeki 2674 numaralı taksit otomobili Taksimden aldığı iki yolcuyu Şişide götürmekte iken Fransız hastanesi önündeki elektrik direğine çarpmış, bu çarpış çok şiddetli olmuş, yolculardan Kabataş Hısesi talebesinden Sabih bacağından, inekçi Salih vücudunun muhtelif yerlerinden ağırca, şoför de yüzünden ve başından hafif surette yaralanmışlar, yaralıları Fransız hastanesinde tedavi altına alınmışlardır.

## Bu sabahki yangın

Bu sabah 6,15 de Mahmudpaşa caddesinde Yenikaya aid 18 numaralı manifatura dükkanından yangın çıkmış, dükkan içindeki eşyası beraber kâmilan yandıktan sonra itfaiye tarafından söndürülmüştür. Yangının sebebi de dükkanın sigortalı olup

## İngiltere silâhlanma işine hız verdi

Londra 26 (A.A.) — Taymis gazetesini, İngiliz silâhlanma programı hakkında diyor ki:

Hükümet, bu programın mümkün olduğu kadar çabuk başarılmasını endüstriye tavsiye etmiştir. Yani hükümet siparişleri diğer hususî siparişlere tercih edilecektir.

Silâhlanma sistemi, şimdiki şekilinde, 1914/15 yıllarının sistemine benziyor. O zaman da barış zamanı sistemi terkedilmişti. Fakat harb imalatı için hususî bir nazır mevcut değildi.

## Posta, telgraf Müdürleri arasında

Ankara 26 (Hususi) — Amasya posta, telgraf müdürlüğüne müfettiş Abdurrahman, Kastamonu müdürlüğüne Çanakale müdürü Hayri, Çanakale müdürlüğüne Kastamonu müdürü İhsan tayin edilmişlerdir.

## Hitlerin yeni Bir nutku

(Baştarafı 1 inci sayfa)

yalizme de temas ederek bu fikrin Almanya hududlarını aşan ve bütün Almanların tapındığı bir fikir olduğunu tebarüz ettirmiştir.

Hitler sözlerine devamla demiştir ki:

— Bazı şahsî menfaatler dolayısıyla Avusturyaya bir istiklâl tahmil edilmekte idi. Aranılan başlıca gaye Almanyanın zayıflaması idi. Hattâ Almanyanı sefaletle düçar etmek bile istediler. Avusturyaya karşı cebir kullandığımızı söylemek doğru değildir. Avusturyada şimdikiye kadar hiç bir yerde görmediğim kadar büyük bir sempati dalgası ile karşılandım. Avusturyayı fetheden hoyrat bir kuvvet değil, fikir kuvvetidir. Bir kaç gün içinde vücade getirilen eser en büyük zaferle kazanılan harblerin neticesinden daha büyüktür.

Berlin 26 (A.A.) — Hitler bu akşam Laypzigde söylediği nutukta bugünkü Avrupa hudutlarından hiç birinin milletlerin ihtiyaçlarını karşılamadığını anlatmış ve demiştir ki:

Almanya bir çok Almanları kendi hudutları içine almaktan vazgeçmiştir. Ancak bunun için bir şart koşuyoruz: Kan kardeşlerinden ayrı kalmak felâketlerine bir de tazyik ve zulüm inzam etmesin.

## Göring'in beyanati

Viyana 26 (A.A.) — Fölkişer Beobahter gazetesi Linz ile Tull arasında vapurda Göringden bir mülâkat almıştır.

Göring yakında alınacak tedbirlerin Avusturya ekonomisine peyeni bir çehre vereceğini bildirmiştir. Yapılacak işler arasında büyük Alman nehirlerinin ve bilhassa Ren nehrinin Tunaya bağlanması da vardır.

## Alman sefirleri arasında

Berlin 26 (A.A.) — Yakında Almanyanın Paristeki mümessilliklerinde bazı tadilat yapılması bekleniyordu.

Londra büyük elçiliğine Varşova büyük elçisi Moltke, onun yerine de eski Moskova büyük elçisi Fon Derşulenburg tayin edilecektir. Moskova büyük elçiliği bir maslahatgüzara bırakılacaktır. Hariciye müsteşarı Fon Makenzen Roma büyük elçiliğine gidecektir.

Eski Viyana büyük elçisi Von Popenin de Ankara büyük elçiliğine tayin edildiği bildirilmektedir.

## İtalyada ve İtalyan Afrikasında yeni Hava üsleri

Roma 26 (Hususi) — İtalyada ve İtalyan Afrikasında vücade getirilmiş olan 29 tayyare meydanile yeni tesis edilmiş olan hava üslerinin açılma resmi yarın yapılacaktır.

## Numan Menemencioğlu Avrupadan ge'di

Hatay anayasası müzakereleri için genceerde Cenevreye giden murabhas heyetimizin reisi Numan Rifat Menemencioğlu üç gündür kaldığı Belgrad'dan dün sabah sempron ekspresile hareket etmiş, bu sabah İstanbul'a gelmiştir.

## Suriyede iki kabile arasında kanlı çarpışmalar

Her iki taraftan bir çok ölü ve yaralı var

Londra 26 (Hususi) — Halebden bildirildiğine göre Fırat nehri sahillerinde iki rakib kabile arasında kanlı bir çarpışma olmuş ve Emîr İsmail ile taraftarlarından birkaç kişi öldürülmüştür.

Suriye hükümeti, nizamı tesis etmek üzere askeri kuvvet göndermiştir.

Haleb 26 (A.A.) — Trak mintakasında Rakka civarında Enez kabilesinin reisi Emîr Muşhem tarafından tahsil edilmekte olan himaye resmi yüzünden Valde kabilesi arasında kanlı bir ihtilâl çıkmıştır. Her iki tarafa aid yüzlerce muharib çarpışmaktadır. İki taraftan da bir çok ölü ve yaralı vardır. Hükümet âsası için derhal askeri kuvvetler sevk etmiştir.

## Atatürkün Irak Kralına telgrafları

Ankara 26 (A.A.) — Irak Kralı Majeste Gazi'nin doğum yıldönümü münasebetile aşağıdaki telgraflar teati edilmiştir:

Majeste Birinci Gazi

Irak Kralı Bağdad

Majestelerinin doğum günlerinin yıldönümü münasebetile samimî tebriklerimi ve şahsî saadetlerle dost ve kardeş Irak milletinin refah ve ikbali hakkında halisane temennilerimi arz ederim.

K. Atatürk

Ekselans K. Atatürk

Türkiye Cumhuriyet Başkanı

Ankara

Yıldönümüm münasebetile Ekselansları tarafından irsal buyurulan tebrik telgrafından dolayı pek ziyade mütebassis olarak samimî teşekkürlerimi ve şahsî saadetlerle asil Türk milletinin ikbali hakkındaki en iyi temennilerimi arza müsararat eylerim.

Gazi

## Sabahtan Sabaha

Bana kalırsa ilk ve orta mektebe giden çocuklara tarihten, hesabdan evvel üç şey öğretmek lâzım.

1 — Sokakta birbirine küfretmemek.

2 — Yol üzerindeki ağaçlardan dal koparmamak.

3 — Başkalarina aid bağ ve bahçelerin meyvasına el uzatmamak.

Yüksek maarif davalarıyla uğraşanlar, hattâ terbiye ve tedrisle biraz alakası olanlar bu teklifimi belki de hayretle karşılayacaklar. Fakat terbiye ve tahsilden maksad memleketeye faydalı unsurlar yetiştirmek olduğuna göre daima zarara, fenalığa meyleden ve fena örneklerle kapılmaktan hoşlanan körpe dimağları daha ilk tahsil çağlarında medeni birer vatandaş olarak yetiştirmek için böyle basit görünen telkinleri haklı görmek lâzımdır.

Sokakta büyüklerin bile yüzlerini kızartacak çirkin kelimelelerle şakalaşan, trenlere, otomobillere taş atan, bağ, bahçe duvarlarını aşarak yemilere, çiçeklere el uzatan, yol üzerine dikilen ağaçları kırıp kurutan bir çocuğun babası, anası, hocası olmak her halde gerefli bir büyüklük olamaz.

Madem ki bu vak'alara şahid oluyoruz. O halde çocuklarımızı da evlerinde ve mekteplerinde ağaç sevgisini, başkasının hakkına hürmeti ve nazik, centilmen bir insan olmanın faziletini öğretmek, anlatmak lâzım değil mi? O halde Maarif Vekâletimizden bu üç noktayı mekteplere tamim etmesini beklemek bekliyoruz.

## Ne öğretmeli?

## Çekoslovakya'da gençlik teşkilâtı kuruldu

Prag 27 (A.A.) — Millî Çekoslovak gençlik kurumu teşkil edilmiştir. Teşkilât komitesi azaları başvekil Hodzayı ziyaret ederek Çekoslovak gençliğinin kayıtsız şartsız olarak devletine hizmetine girdiğini temin eylemişlerdir.

## Alfieri Yugoslavyayı resmen ziyaret ediyor

Belgrad 27 (A.A.) — İtalya propaganda nazırı Alfieri yanında Yugoslavyanın Roma elçisi olduğu halde Yugoslavyayı resmen ziyaret etmek üzere Belgrada gelmiştir.









## Dört yolun imarı için mühim kararlar alındı

Kasabada birkaç ilk ve bir orta okul açılacak, portakal ambalaj usulü de islah edilecek



Dört yoldan bir manzara

Adana (Hususî) — Çukurovanın nihayet bulduğu yerde bir hudud kasabası vardır: Dört yol.

Bu zümürd. toprakları verimli küçük kasaba, sahilden bir kilometre içeride olmakla beraber, cenubun ehemmiyetli bir iskelesi addedilmektedir. Dört yolun, coğrafi, iktisadi, zirai bakımdan ehemmiyeti büyüktür.

Dört yol günden güne, bayındırlık, kültür ve ekonomik faaliyeti ile değerini arttırmaktadır.

Çalışkan bir kaymakam ve belediye reisine malik olan bu şirin kasaba her gün biraz daha güzelleşmekte, genişlemektedir.

Dört yolun büyük ihtiyaçlarından biri olan elektrik işi nihayet bugün tahakkuk safhasına girmiş bulunuyor: 938 in ortasında Dört yol elektrikle kavuşacaktır. Elektrik projesi Nafia Vekâletine tasdik için gönderildi. Tasvibten gelir gelmez derhal antant kalınan şirket tesisatın insasına başlayacaktır.

Dört yolun elektrik tesisatına 32.000 lira bir para gidecektir.

Dört yol belediyesi tesbit ettiği beş yıllık program dahilinde hareket etmektedir. Bu yıl, bu programın en esaslı kısımları tatbik edilecektir.

Kasaba belediyesi bu yıl, kendisine küçük fakat modern bir tipte güzel bir belediye binası yaptıracak, kasabasının haritasını tanzim ettirecek, fenni bir mezbaha inşa ettirecektir.

Dört yolda portakal meclisinin ne

kadar ehemmiyetli olduğu malumdur. Kaymakamlık ve ziraat mücadele teşkilâtı, bu işle çok yakından alakadardır. Portakal hastalıkları, portakal ihracatı, ve mahsulün teksiri işle çok yakından meşgul olunmaktadır. Önümüzdeki yıl dış piyasaları memnun etmek için portakallar güzelce ambalaj edilecektir. Çünkü bu yıl Almanya sevk edilen portakalların yüzde altmış ambalajların fenalığı yüzünden ekspertiz neticesi iskarta edilmiştir.

İktisad Vekâleti bu iş üzerinde şimdiden tedbir almış ve Dört yola tedkikat için mütehassıslar gelmiştir.

### Kasabada kültür vaziyeti

Dört yolun, zirai, iktisadi, coğrafi ehemmiyeti kadar büyük bir davası vardır: Kültür meselesi.

Dört yolda okuma çağında bulunan çocukların yüzde sekseni ilk tahsile devam etmekte ve yüzde yirmisi de mektebsizlik yüzünden okuyamamaktadır.

Dört yolun bugün asgari üç, dört ilk okula ve bir de orta okula şiddetle ihtiyacı vardır. Gerek Dört yoldan ve gerekse Adana kültür direktörlüğünden alınan istatistiklere göre, Dört yolda okuma aşkı çok fazladır. Esasen Vekâlet bu hususu nazarı dikkate alarak, kasabasının ilk tahsil kadrosunu vilâyetten istemiştir. Ümid edildiğine göre önümüzdeki yıl Dört yolda daha bir kaç ilk okulla bir orta okul açılacaktır.

Seyhan

## Edirneliler Edirne Müdafilerinin Ruhlarını taziz ettiler

Edirne (Hususî) — Edirnenin en kara günlerinden biri olan 26 martta, uzun zaman muhasaraya mukavemet ettikten sonra şehid olan askerlerimizin hatıralarını Edirneliler her yıl taziz etmektedirler. Bu yıl da bu merasim yapılmış, aziz şehidlerimizin hatıraları anılmıştır.

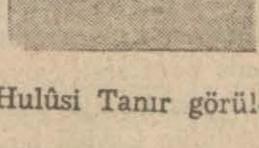
## Ürgüde Son Postayı Dağıtanlar

Ürgüp (Hususî) — Ürgübün gazete bayii Fuad Özdil 20 yaşlarında, gayet çalışkan ve cevval bir delikanlıdır.

Fuad Özdil, gayretleri sayesinde gazetesinde işleri burada hayli artmış bulunmaktadır.

Gazete müvezzi Hulûsi Tanır da Son Postanın en çalışkan dağıtıcılarındandır.

Resimde üstte bayii Fuad Özdil, alta da müvezzi Hulûsi Tanır görülmektedir.



## Bursada Merinos faaliyeti

Bu yıl Manyas, Bandırma ve Gönen havalisinde de 200 bin koyuna Merinoslaştırma ameliyesi yapılacak

Bursa (Hususî) — Bursadan Çanakkaleye kadar uzanan Merinos mıntakasında başlayan faaliyetin bu yıl dördüncü yılıdır.

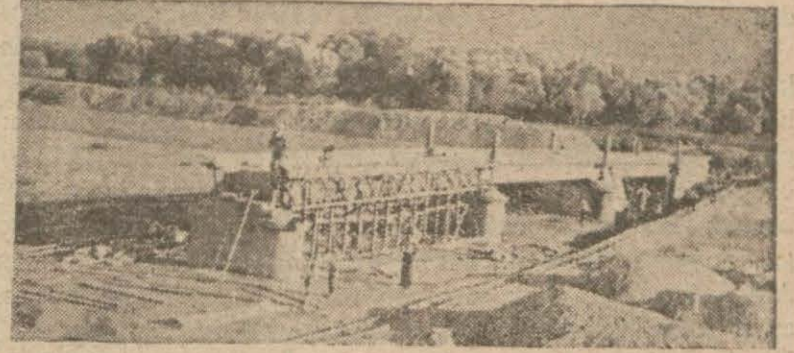
Çalışmanın ilk yılında on sekiz bin yerli kıvrıkcık Merinos tohumu ile tohumlanmıştır. Ertesi yıl bu mikdar eli, daha ertesi yıl da yüz otuz bine çıkmıştır. Bu yıl, iki yüz bin koyunun tohumlanması için hazırlanmaktadır. Geçen yıl Merinoslaştırma işine dahil olmayan bazı köylere de bu yıl bu faaliyet çerçevesine idhal edilecektir. Bu maksadla, Manyas, Bandırma ve Gönen havalisinde de hazırlıklara başlanmıştır.

Sunî tohumlama faaliyeti neticelerini tesbit etmek üzere mıntakayı dolaşan heyet işlerini bitirmiş, dönmüştür. Heyet, hazırladığı raporu yakında Ziraat Vekâletine gönderecektir.

### Nilüfer kanalı

Bir müddettenberi bazı sebeplerden dolayı duran Nilüfer çayı etrafındaki kanal işine, yeniden kurulan bir şirket tarafından tekrar başlanacaktır. Eski müteahhidin ameleyle olan eski borçlarının tesviyesine de başlanmıştır.

Vilâyet, bütün köylere, köylerini so-



Nilüfer kanalı üzerinde İzvat köprüsü

selere bağlayan yollara ağaç dikilmesi emretmiştir. Köylüler bu neviden yolların ağaçlandırılması ve dikilen ağaçların muhafazası için tedbirler almaktadırlar.

### Hava kurumu faaliyeti

Türk hava kurumu Bursa şubesi Türkkuşu faaliyetine fazla ehemmiyet vermektedir. Gençler bu müesseseye intisab için müsabaka edercesine çalışmaktadırlar.

Dahiliye Vekâleti belediye işleri hakkında mufassal malûmat istemiştir. Belediye bu hususta bir rapor hazırlamaktadır.

Belediye daimi encümeni 938 bütçesinin mühim bir kısmını hazırlamıştır. Bütçenin bu yıl 418 bin lirayı bulacağı tahmin olunmaktadır.

Kadro ve bütçe şehir meclisinin nişan toplantısına yetiştirilecektir.

## Bursada köy sağlık kursu açıldı

Bursa (Hususî) — Şehrimiz Vefik paşa hastanesinde köylere için bir sağlık kursu açılmıştır. Merkez ve kazalara tabi köylere seçilen mümessiller bu kursa iştirak edeceklerdir. Köylere, sağlık koruyucuları yetiştirecek olan bu kurs kırk beş gün devam edecektir. Kursu devam edenlere hergün öğleden evvel bir, öğleden sonra bir olmak üzere ikişer saat nazarı ders verilecek günün diğer saatlerinde bakım işleri gösterilecektir.

## Bursada bir palto hırsızı

Bursa (Hususî) — Karaisalı köyü öğretmen vekilliği yapmakta olan Ziya adında birisi; dün tasdikname almak üzere liseye müracaat etmiştir. Mektebden çıkarken de talebeye aid paltolarından bir tanesini sırtına geçirerek savuşmak istemiştir. Fakat zabıta tarafından yakayı ele vererek adliyeye teslim edilmiştir. Esasen palto ve ceket çalmaktan sabıkası da bulunan suçlu Ziya sorgu esnasında: (Hava soğuk olduğundan üşüdüm ve paltoyu çaldım) demiştir.

## Kültür Bakanlığının takdiri

Trabzon (Hususî) — Kültür Bakanlığı Trabzon kız enstitüsü ve akşam kız san'at okulu müdür ve muallimlerini mesailerinden dolayı takdirname ile taltif etmiştir.

365 tane fazladır.

Mekteplerde tedris, en yeni metodlara uygun olarak yapılmaktadır. Resimde, merkez ilk mektebi üçüncü sınıf talebesi bir müsamereden sonra öğretmenleriyle beraber görülmektedir.

## Karaburunda kültür faaliyeti

Karaburun: İzmirde (Hususî) — 922 senesindenberi, burada, mahalle mektepleri, bugün kü asrı mekteplere yerlerini terk etmeye başlamışlardır.

Bugün, merkezdeki ilk mektep binası modern bir bina. Bu mektebin, 51 kız, 76 erkek talebesi, altı tane de muallimi vardır.

Kazanın on bir köyünde de ilk mektep mevcuttur.

Eğlenhoca, Mordoğan ve Kösedere köylerindeki mektepler beşer sınıflı ve üçer muallimli, diğerleri üçer sınıflı, birer ve ikişer muallimlidir.



On yıl evvelki istatistiklere göre o zaman kazada 13 mektep ve 535 talebe olduğu anlaşılmaktadır. Bugün mektep adedi 12 olmasına rağmen talebe sayı-

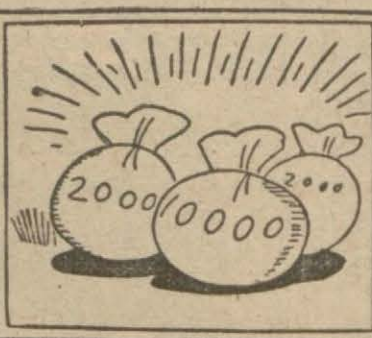
## Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



— San'atkâr bir kadın bir otomobil kazası geçirmiş...



... Alnında küçük bir çizgi hâsıl olmuş.



... Kadın alını çizildi diye binlerce lira tazminat almış.



Hasan Bey — Peki ama hayatın alnımıza çizdiği çizgiler için biz kimsen tazminat alacağız?

## Toprak bayramı



Toprak bayramı yurdun her tarafında neşe ile kutlanmıştır. Köylüler tarlalarına bereket getiren baharı karşılarken coşkun bir sevinç içinde bayram yapmışlar, eğlenmişler, tarlalarını, çift hayvanlarını da bir gün için dinlenmeye bırakmışlardır. Resimde üstten sıra ile İpsalada yapılan bayramda hazır bulunanlar, Bigada eğlenen köylüler, Ezinenin Pergos köyünde açılan köy sergisini ziyaret edenler ve Pergos köyünde toprak bayramını kutlayanlar görülmektedir.



## Hâdiseler Karşısında

## BİR TAMİM

Bizim sokağa saptım.. sağ kol daki birinci apartmanın ka-  
pısı, apartmanın önündeki yaya kal-  
dırımının taşlarını sabunlu bezle sili-  
yordum. Sol taraftaki kaldırıma çıkacak  
oldum. Sol taraftaki birinci evden bir  
pencere açıldı, bir baş uzandı:  
— Yaya kaldırımından aşağı in ya-  
sak!

Dedi. Yaya kaldırımından aşağı in-  
dim.

Sağ taraftaki ikinci apartmanın alt  
kat kiracısını şahsen tanırdım. Şık bir  
bayandı. Her zamanki gibi gene şık gi-  
yinmiş bir halde kapıdan çıktı. Elinde  
bir süpürge vardı. Sokağı süpürmeğe  
başladı. Bir nefes çektiikten sonra si-  
garamı yere attım. İki adım yürüdüm.  
Arkamdan hızlı hızlı yürüyen birinin  
ayak sesini duydum. Arkama baktım.  
Yürüyen durmuş, yere eğilmişti. Ta-  
nımıştım. Sol taraftaki ikinci apart-  
manın üçüncü katının kiracısı idi. Yere  
eğilmiş acaba ne yapıyordu?... Daha  
dikkatli baktım, ve gördüm: Biraz ev-  
vel benim attığım izmariti yerden al-  
dı. Avucunun içinde söndürdü ve ce-  
bine koydu.

Sol taraftaki üçüncü evin sahibile  
selâmlaşttık. Sağ elinde bir maşa, sol  
elinde bir kova vardı. Maşa ile biraz

evvel geçen çöp arabasından dökülmüş  
ufak tefek çöpleri topluyor, ve bunla-  
rı sol elinde tuttuğu kovaya koyuyor-  
du.

Sağ taraftaki üçüncü evin ufak çö-  
cuğu kapıdan çıkıyordu. Evin içinden  
bağırarak bir kadının sesini duydum: Ka-  
dın, çocuğa:

— Ayakkaplarını paspasa iyice sil-  
meden sokağa çıkma! dedi.

Evime gelmiştim. Kapıyı çaldım.  
Karım açtı. Elinde bir gazete vardı:

— Oku!

Dedi. Okudum:

«Dün belediye şubelerine ve emni-  
yet müdürlüğüne gönderilen bir ta-  
mimde, bundan sonra, hangi evin ö-  
nünde ve kimin tarafından atılmış o-  
lursa olsun her rastlanacak pis madde  
hakkında temizlik memur ve amele-  
since derhal zabıt tutulması ve bu bi-  
nalarda oturanların bu bakımdan ce-  
zalandırılması bildirilmiştir.»

Karıma baktım:

— Ne duruyorsun, dedim, hemen  
sokağa çık evin önünü temizle.. Ben  
de hemen geliyorum.

— Sen ne yapacaksın?

— Evin önünü kirletmemeleri için  
nöbet bekliyeceğim!

İsmet Hulusi

## Bunları biliyor mu idiniz?

Arzımızın atlattığı mühim  
bir tehlike

Geçen birinci-  
tehrinin otuzunda  
küremizin büyük  
bir tehlike geçir-  
diğinden haberdar  
mısınız? O gün,  
boşlukta hareket  
eden bir seyyare  
arzımıza o kadar  
yaklaşmıştır ki bir  
çarpışma vukuuna  
ramak kalmıştır.



Maamafih, bu yaklaşmaya rağmen ara-  
daki mesafe 640 bin kilometre idi. Eğer  
seyyarenin hareketi ezkaza beş saat te-  
ahhüre uğrasaydı, bu felâketten kurtul-  
mak mümkün olmayacaktı.

Muhtelif kokuların saat  
üzerindeki tesirleri

Bir müddetten-  
beri saatlerin ko-  
kudan müteessir  
olup olmadıkları  
ciddi bir fen ted-  
kiki mevzuu ol-  
maktadır. Bu ted-  
kikat, bilhassa İsvi-  
çre'deki büyük saat müesseselerinde

Telkin sayesinde su ile  
bayıltilan çocuk

Telkin yolile in-  
sanlara bazan çok  
şey yaptırmak  
mümkün oluyor.  
Hattâ, bu suretle  
bazı kimselerin ha-  
yata göz yumdukları  
dahi görülmüş-  
tür. En son defa  
Marsilya memle-  
ket hastanesinde şöyle bir vak'a olmuş-  
tur:

Yarası sarılan bir çocuk fazla ızdırab  
çektığı için bayıltilmasını istemiş, dok-  
torlardan biri de, bir bezin üzerine adı  
su dökerek kloroform gibi çocuğa koklat-  
mış ve çocuk derhal derin bir uykuya  
dalmıştır.

yapılmaktadır. Şimdiye kadar a'man ne-  
ticelere göre, saatlerin işlemeşi üzerinde  
bilhassa gül kokusu müessir olmaktadır  
ve saat rakkasını tutan mühver kaidesi-  
nin yüzde elli nisbetinde fazla delk ve  
temas yapmasını mucib olmakta imiş.



## Görüş ve düşünceler:

## Tahir için

Yazan: Naci Sadullah

On küsur yıl evvel, gündelik gazete  
sayfalarında intişar eden ilk hikâyelerini  
üstünkörü gözden geçiren sekreterin  
bana verdiği cevap şu idi:

— Güzel... Fakat maalesef, biz amatör  
yazısı neşretmiyoruz beyim!

O gün ona:

— Olabilir, fakat bir defa daha gözden  
geçirin. Belki işinize yarar!

Demiş, ve boynumu büküp uzaklaşır-  
ken, orada bıraktığım yazıların âkibet-  
lerinden çoktan ümidi kesmiştim!

Fakat üç gün sonra, ilk yazısı neşrolun-  
muş bir amatör sevincile tekrar aynı sek-  
reterin yanına girdiğim vakit, onun zayıf  
ince yüzü bana, çok eski ve çok candan  
bir dost siması kadar yakın, sıcak, yumu-  
şak ve sevimli görünmüştü.

Onunla o gün başlayan dostluğumuzu  
hergün biraz daha büyüten hatıraları e-  
şelemeğe, bunların hafızamın mecali mü-  
said değil.

O, başında senelerce çabaladığı şu ma-  
sanın üzerine bıraktığım kim bilir kaç  
yazıyı eline alırken, küçük, parlak be-  
bekleri gülen gözlerini gözlerime dikmiş,  
ve bana aynı cümleyi tekrarlamıştı:

— Maalesef biz amatör yazısı almıyoz  
beyim...

Üç gün evvel bir gazete sayfası, sura-  
tında, öcünü ölüncüye kadar çıkaramı-  
yacağım bir sille gibi saklandı:

İlk gözüme ilişen satır, bilmiş bir sa-  
tır gibi yüreğime saplandı:

Tahir ölmüş!... Zincirlikuyudaki oto-  
mobil kazası, Maslak mezbahasının as-  
falt yakalarına, Tahirin tertemiz kanını  
da karıştırmış!

Bu bir kaza mı?

Adına kaza diyemeyeceğimiz bu facia,  
şafaklara kadar rotatif gürlütleri ara-  
sında bunalarak çalışan Tahire, bir neb-  
ze temiz havayı bile çok gören talihin,  
tesadüfün işlediği bir cinayettir!

O tıpkı kendisini, yakında doğacak bi-  
çare yavrusunu görmekten mahrum bi-  
rakan faciaya benzeyen kaza haberlerini  
duyduğuna zaman etrafındakilere daima  
şunları söylerdi:

— Birader... Tahirülmevlevinin dedi-  
ği gibi, «kaza; iki parmağıle insanın iki  
gözünü kapayan iki parmağıle insanın  
iki kulağını tıkıyan, bir parmağını da du-  
dağına götürüp:

— Sus! işareti veren beş parmaklı bir  
şeytandır!

Temiz, ve iyi Tahir...

Tahirülmevlevinin menfur şeytani, ni-  
hayet kırılması dört parmağıle senin o u-  
yanık basiretini de bağladı; sonra beşin-  
ci parmağını dudacağına götürüp, mel'un  
işareti verdi:

— Sus...

Ve sen sustun...

Hem, bir daha hiç konuşmamak üzere!  
İtiraf edeyim ki kalemim senelerden-  
beri, ilk defa, şahsî ızdırabıma tercüman  
oluyor: Yani profesyonel Naci Sadullah,  
on küsur yıl içinde ilk defa amatör yazısı  
yazıyor.

Ve ne yazık ki bu satırları sen göremi-  
yor, ona her zamanki gibi gülümsiyemi-  
yor ve bu sefer hakkın olduğu halde ona:  
— Güzel... Fakat maalesef, biz amatör  
yazısı neşretmiyoruz beyim!

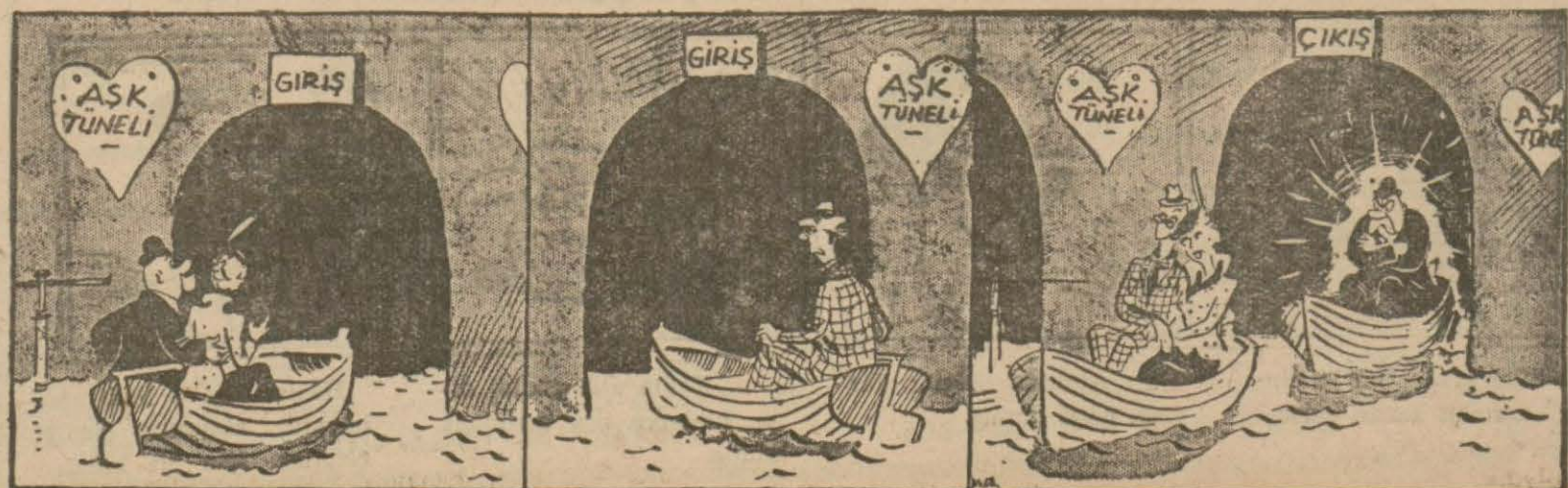
Diyemiyorsun Tahir!

Naci Sadullah

İktisad ve ticaret mektebi  
mezunları kongresi

Yüksek İktisad ve Ticaret mektebi me-  
zunları kongresi dün toplanmıştır. Kongre-  
de cemiyet için bir lakal temini işi görü-  
şülmüştür. Cemiyetin Ankara merkezile da-  
ha sıkı temas edilmesi de karar altına alın-  
mıştır. Yeni idare hey'etli de seçilmiştir.

## İki ahbab çavuşlar:



## Mahkemelerde

Magallanos - Kapopino  
davasına dün de bakıldı

Eski Yavuz süvarisinin de dahil olduğu ehli-vukuf heyeti  
raporunu verdi, Magallanos kaptanı kabahatli görünüyor

Bir müddet evvel Çanakkalede bir İtal-  
yan ve bir İspanyol vapuru arasında vuku-  
bulan ve İtalyan bandıralı Kapopino vapu-  
runun batması ile neticelenen kazanın du-  
ruluşu, 2 İnci Ticaret mahkemesinde son  
safhasına varmıştır.

Gemi kurtarma şirketi mütehasşısı kap-  
tan Risb, Denizyolları idaresi müdür mua-  
vini Şevket, Yavuz süvarisinin eski süvarisi  
Şükrüden müteşekkil ehli-vukuf hey'eti, u-  
zun müddettenberi hâdisе üzerinde tedki-  
kat yapmaktaydılar.

Ehli-vukuf mesâisi arasında tarafları dîn  
lemiş, evrak, plân ve krokiler üzerinde ted-  
kikat yapmış ve Hallöde duran İspanyol ban-  
dıralı Magallanos vapurunda bir keşif yap-  
tıktan sonra, hâdisenin sureti cereyanı ü-  
zerinde tam kanaat hasıl etmiştir. Mesâisi-  
ni ikmal eden ehli-vukuf, raporunu İstanbul  
2'nci Ticaret mahkemesi riyasetine dün gön-  
dermiştir.

Raporda Magallanos vapurunun kuman-  
da mevkilinin 15 metre yükseklikde bulundu-  
ğu, bu vaziyete göre karşıdan gelecek bir va-  
puru iki mil uzaktan görmesi lâzım geldi-  
ği ve bu vaziyette derhal beynelmillet men'l  
müsademe nizamnamesine uygun tedbirler  
alması gerektiği beyan olunmuştur. Halbuki,  
İtalyan bandıralı Kapopino vapurunun  
gerek bu nizamnameye, gerekse gemicilik  
kaidelerine uygun hareket ettiği halde, Ma-  
gallanos kaptanının buna riayet etmediği  
kaydedilmiştir. Kaptanın karşıdaki gemiyi  
görünce yoluna aynı sür'atle devam ettiği  
ve manevrada hatası olduğu da işaret  
edilerek, kazanın mes'uliyeti İspanyol va-  
purunda görülmüştür.

Hâdisenin duruşmasına 9 Nisanda devam  
edilecek ve rapor üzerinde tarafların fikir-  
leri dinlenecektir.

Dün beş eroin satıcısı  
mahkûm oldu

Bundan bir müddet evvel Beyoğlunda  
Cumhuriyet pastanesinde kaçakçılık bürosu  
memurlarının bir cürmü meşhud tertib e-  
dereki biri kadın olmak üzere dört eroin sa-  
tıcısını yakaladıklarını yazmıştık. Naciye,  
Sehak, Kırkor, Şükrü adındaki suçluların  
mevkufen ve Artinin gayrimevkuf olarak be-  
şinci sülh ceza mahkemesinde duruşmaları  
dün neticelenmiştir.

Naciye mahkemesinde:  
— Muhbir Süleyman on sene evvel ko-  
camdı, ayrılmıştı. Bu yüzden aramız açıktır  
ve bu işi o kurmuştur.

Demistir. Şükrü ise suçunu tamamen in-  
kâr etmiştir. Suçları sabit görülülerden  
Şükrü eroin sattığından bir sene hapse ve  
200 lira ağır para cezasına, Sahak 10 ay hap-  
se 166 lira 60 kuruş para cezasına, Naciye  
8 ay hapse ve 133 lira 30 kuruş para ceza-  
sına, ve Kırkor da bunlara yardım ettiği-  
den altı ay hapse 100 lira para cezasına  
mahkûm olmuştur. Artin de beraet etmiş-  
tir.

## Şişhane faciasının muhakemesi

Şişhane yokuşunda vuku bulan tramvay  
faciasının duruşmasına devam edilerek, suçlu  
vekilleri son müdafaalarını yapmışlardır.  
Vekiller müdafaalarında kazaya yoku-  
şun fazla olmasının ve arabanın kızak yap-  
masının sebep olduğunu söyleyerek, vatma-  
nın ve şirketin hâdisede kabahatli olmadık-  
larını iddia etmişlerdir.

Arabada bir arıza olmadığında da ısrar  
eden vekiller, yeniden ehli-vukuf tedkikatı  
yapılmasını istemişler, müddeumumî ise bu  
nen reddini talep etmiştir. Neticede bu ta-  
leb reddedilmiş ve muhakeme karara kal-  
mıştır.

Trabzonda muhakeme edilen  
memurlar mahkûm o'dular

Trabzon (Hususi) — Belediyenin 9 bin li-  
rasını sulistimal etmekten suçlu Osmanla,  
Asım, Hasan, Fuad, Nedim, Kâzım, Salih ve  
Besim hakkındaki dava hitam bulmuştur.  
Ağırceza mahkemesi bu memurlardan Ha-  
sımın iki sene 11 ay, Asımın 2 sene dört ay,  
Fuadın 7 ay, Nedimle Kâzımın 3 çer sene,  
3 çer ay, onar gün, Salihin bir sene iki ay,

Osmanın 9 ay hapse konmasına karar ver-  
miştir. Tahsilat Besim beraet etmiştir.

Bursada bir üfürükçü  
mahkûm oldu

Bursa (Hususi) — Üfürükçülük ettiği id-  
diasile yakalanarak mahkemeye verilen İb-  
rahim oğlu İbrahim mahkemesi bitmiş, üç  
ay hapse, elli lira ağır para cezasına mah-  
kûm edilmiştir.

## Baronun dünkü toplantısı

İstanbul Barosu dün Ağırceza mahkeme-  
si salonunda bir toplantı yapmıştır.

Toplantıyı açan Baro reisi Hasan Hayri  
ekseriyetin hasıl olduğunu söylemiş, bun-  
dan sonra 1937 yılı mall şenesine aid ra-  
por okunmuş ve tasvib olunmuştur.

Sonra Baro inzibat meclisinden müd-  
etleri tamam olan İsmail Münir, Hüsam-ed-  
din Ahmed, Tahsin Memduh, Sadı Rıza ve  
Nüzhetin yerlerine yeni âzalar intihab edil-  
miştir.

Yeniden seçilen âzalar şunlardır: Necati,  
Yalın, Muharrem Nail, Sami Sırmalı, Ga-  
lib Taş, Bahri.

## Müddeumumiliğe davet

C. M. 1 İnci tedkik bürosundan: Tokat es-  
ki reisi Avukat Rubi Tecelloğlu'nun acele  
memuriyetimize müracaat etmesi.

## Poliste :

## Beş kişi kazaya uğradı

Kabataş açıklarında demirli bulunan Zor-  
guldak vapuru tayfasından Ömer oğlu Hayri  
vapurun ambarında çalışmak iken üze-  
rine bir sandık yuvarlanarak sola ayağı e-  
zilmiş, Beyoğlu hastanesine kaldırılmıştır.

★ Arabcamilinde Kürkçü kapısı sokağın-  
da 15 numaralı torna imalâthanesi sahibi  
Ali Pınyalı tezgâhını yağlarken sol kolunu  
makineye kaptırmak parmakları kesilmiş,  
Senjor hastanesine kaldırılmıştır.

★ Üsküdar'da Bülbüldere caddesinde o-  
turan Dursunun 8 yaşındaki oğlu Orhan e-  
vin ikinci kat balkonundan sokağa düşerek  
vücudünün muhtelif yerlerinden yaralan-  
mıştır. Nümune hastanesine kaldırılmıştır.

★ Limanda şamandırada bağlı İngilizi  
bandıralı Pesteri vapurunun ambarında ça-  
hşan Liman idaresinin tahmil tahliye amele-  
şinden Osmanın üzerine büyük bir kalas  
düşerek bel kemiğinden yaralanmasına se-  
beb olmuş, yaralı hastaneyeye kaldırılmıştır.

★ Kumkapıda Liman caddesinde simideli  
firinında çalışan Ali oğlu Şakir çalışmakta  
olduğu hamur makinesine sağ kolunu kap-  
turalak bileği ve parmakları ezilmiş Cerrah-  
paşa hastanesine kaldırılmıştır.

## Tramvay kazaları

Sürücü Osmanın idaresindeki 2830 numara-  
lı yük arabası ile şoför Ziver tarafından  
kullanılan 303 numaralı otomobil arasında  
Beyazıdda Fuadpaşa caddesinde bir çarpış-  
ma olmuş, araba ve otomobil hasara uğra-  
mış, hayvanlardan birisi yaralanmıştır.

★ Şoför Münirin idaresindeki kasablar  
şirketine aid 351 numaralı et kamyonu Sul-  
tanahmedden geçen mukabil istikamet  
tellen gelen vatman Hayrinin idaresindeki 569  
numaralı tramvay arabasına çarpmış, her  
ikisi de hasara uğramıştır.

★ Vatman Ahmedin idaresindeki 723 nu-  
maralı tramvay arabası Harbiyede Yedek  
Subay okulu önündeki makastan geçerken  
yoldan çıkmışsa da hiç bir hasarat olma-  
mıştır.

★ Şoför Cemalin idaresindeki 1553 nu-  
maralı hususi otomobil Nişantaşında Vall  
konağı caddesinden geçerken caddede üzerin-  
de başı boş dolayan bir beygire çarpmış  
hayvan bacaklarından yaralanmış, otomobi-  
lin camları kırılmıştır.

## Belediye yardım sandığı toplantısı

Belediye yardım sandığının yıllık toplan-  
tısı dün yapılmıştır. Sandık bir sene içinde  
on dört bin liralık yardımda bulunmuştur.  
Eski belediye reisi muavini Nuriden ihlilâf  
eden reisiğe muhasebeci Kemal seçilmiştir.

## GÖNÜLİSLERİ

Evlenmek için  
Ne yapmalı?

Bu suali soran 27 yaşına gelmiş  
bir genç kızdır:

— Yavaş yavaş içime bir korku  
girmeye başladı. Ebediyen evlene-  
memeye mahkûm olmak ihtimali i-  
çimi kemiriyor. Ne yapmalıyım?  
diyor.

★ Bir kadın dostum var. Bütün hay-  
yatını, bütün safhalarında mes'ud  
olarak geçirdi. Fakat şimdi eski sa-  
adeti zehre çeviren bir derd ile ma-  
lûldür. Birinin yaşı 37 yi bulan üç  
kızının üçü de evlenemediler.

Geçen gün beni ziyarete gelmiş-  
ti. Mektebden tanışırız, sevişiriz,  
benden gizli hiç bir şeyi yoktur:  
— Ne yapmalıyım? diye sordu.

Suali kendimi alâkadar eden hay-  
yatı bir mesele gibi düşündüm.

Bir kadın dostum daha var: İki  
kızı vardı. Diğer dostumun evde kal-  
mış olan kızlarına faik hiç bir hu-  
susiyetleri yoktu. Buna rağmen altı

ay içinde yekdiğerini müteakib ev-  
lendiler.

Birinci dostumun hatalı hareketi  
nedir, ikinci dostumu her anne-  
nin gayesine ulaştıran hare-  
ket tarzı ne oldu? Düşünür-  
ken karşılaştım. Benim i-  
çin suale makul cevap vermek im-  
kânı olmadı.

Eski zamanlarda bir menfaat uğ-  
runa veya «sevab» olarak ev yap-  
mak isteyen mutavassıt aile dost,  
yahud tanıdıkları vardı. Bugün top-  
luluk hayatı mutavassıt ihtiyâç bı-  
rakmadı. Bununla beraber cemiyet  
hayatı yaşadıkları ve tamamen te-  
miz oldukları halde gene evde kalan  
kızlara tesadüf ediliyor.

Görünmek lâzım, muhakkak, me-  
ziyet ve hususiyet sahibi olmak lâ-  
zım, bu da muhakkak, geniş bir dost  
muhitine malik olmak lâzım. Hiç  
şüphesiz. Fakat işte benim dostu-  
mun kızları bütün bu şartları haiz  
oldukları halde ihtiyar kız haline  
gelmişlerdir.

Biraz da kader ve kismetle itimad  
etmek lâzım. TEYZE

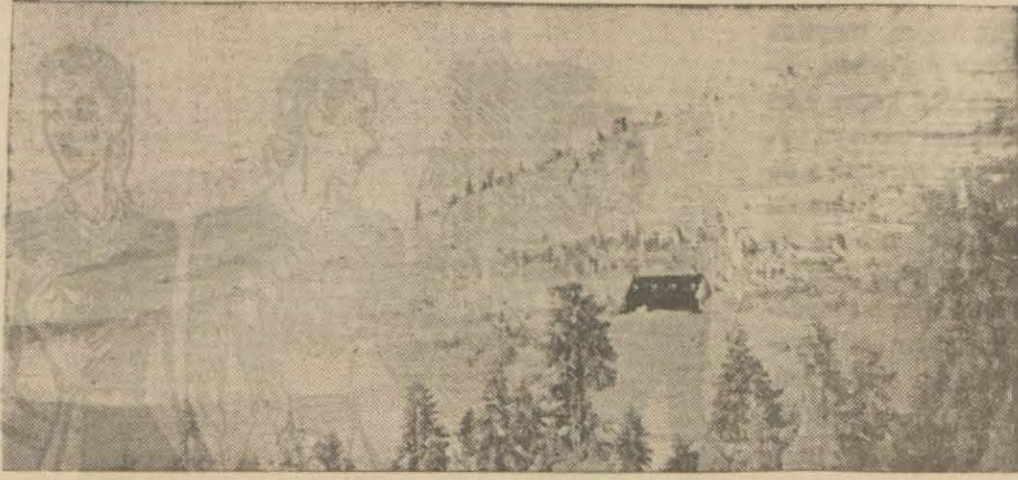


## Uludağ mektupları: 8

## Uludağın zirvesinde

Eski atletizm antrenörü Abraham, üç dört sene evvel buraya çıkmış. Bunu kendisi için o kadar büyük bir muvaffakiyet saymış ki dönüşte hiçbir Türk kayakçısının bu işi başaramayacağını söylemiş. Tabii bu garib söze sadece gülüştük

Yazan: Keyakçı



Uludağ Kayak otelinin uzaktan görünüşü

Karlar ve buzlar yamaçlarda öyle şekiller yapmış ki bunların karşısında hayran kalmamak mümkün değil. Muhakkak ki en büyük dâhiler bile yıllarca düşünmüş olsalar bu şekilleri yaratamazlardı. Vahşi bir güzellik, fakat belki de asıl bunun için insanda fevkalâde tesirler yapıyor.

Birisi sesleniyor:  
— Sola baksanıza!

Bakıyoruz ve sarp kayalar, kocaman çamlar, başdöndürücü derinlikler görüyoruz. Tâ aşağıda donuk kırmızı renkte kesme taş yığını gibi duran Bursa...

Kayakların kenarlarına kuvvet verecek ve Osman Lâtîfin çizdiği iz üzerinde yavaş yavaş ilerliyoruz. Birçokları bu çıkış sırasında bellerinden birbirlerine urganla bağlanırlarmış. Bizim için buna lüzum görülmemişti, çünkü on beş günde iyice yetmiş bulunuyorduk.

Üç saat sonra nihayet zirveye ulaştık. Burada sağlam bir sığınak vardır. Yaz, kış her tarafı buzla çevrilidir. Bulunduğu yer küçük bir ev arsası kadardır.

Rüzgâr dehşetli esiyor. Zorla ayakta duruyoruz ve bir an evvel sığmağa girmek istiyoruz. Fakat küçük binanın kapısı da karla örtülmüş ve buz tutmuş. Onları sökmek bir graniti parçalamak gibi bir şey.

Pencereler de görünmüyor. Nihayet araya araya ve karları değerek pencerelerin birini bulduk ve girdik. İçerisi iki odadan ibaret. Kenarda bir kanape, ortada bir sofa. Sobanın yanında odunlar ve kibrit var.

Yalnız bu kadar değil, soğuktan şikâyet eden bir insana en çok lâzım olan şeyler de kenarda duruyor: Semaver, çay, şeker vesaife...

Bunlar yazdan Dağcılık klübü buraya koyuyormuş. Kim gelirse istifade ediyor. Zaten 2554 metredeki müdhîş fırtınalara dayanabilen bu sağlam kulübe de Dağcılık klübünün eseridir.

Kendimize güzel bir çay ziyafeti verdik, ismidik, yeni kuvvet kazandık. Kafiye reisi Cevdetin ayrıca getirdiği pastalar da çay kadar işimize yaradı.

Bu sığınakta bir defter varmış. Zirvenin tarihi gibi bir şey. Oraya her çıkan sporcu adını ve duygularını yazarmış. Fakat ne yazık ki biz gelmeden bir hafta evvel birisi kendi mâni gibi alıp götürmüştü.

Bir daha belki hiç çıkmayacağımız bu noktada hatıra bırakmak arzusundan vazgeçemiyoruz. Duvara İsmailin güzel yazısıyla (Gazi Enstitüsü kayak kursu) kelimeleri ve beraberimizde bulunanların isimleri yazıldı.

Hepimiz kutub kâşifleri gibi heyecan içindeyiz. Hattâ burada daha uzun zaman kalmaktan haz duyuyoruz. fakat vakit geçiyor. Havanın bozulmak ihtimali de var. Çabuk dönmeğe karar verildi.

Birisi anlattı:  
— Eski atletizm antrenörü Abraham üç dört sene evvel buraya çıkmış. Bunu kendisi için o kadar büyük bir muvaffakiyet saymış ki, dönüşte hiçbir Türk kayakçısının bu işi beceremeyeceğini söylemiş.

Buna sadece gülüştük. Üç adım ilerisini görmeyene, Türkün yaradılıştanberi devam eden harikulâde zaferlerini bilmiyene, başka ne yapılı?

Dönüş gayet güzel ve kolay oldu. Dik yamaçlara hattâ uçurumlara o kadar çabuk alışmıştık ki düz yolda kayıyor gibiydik.



Kar altında birer âbideye dönen çam ağaçları

Hayatımızın en mes'ud saatlerini yaşamıştık.

Bayan arkadaşlarla mülkiyeliler merakla bekliyorlarmış. Tekrar kavuşmaktan doğan sevincimiz pek büyük oldu.

Öğleden sonra artık Bursaya dönüyorduk. On beş günlük kursta hiç birimizin burnu bile kanamamıştı. On beş gündür toprak görmemiştik. Pek zevkli bir inişten sonra karaya tekrar kavuştuğumuz zaman sevinçle haykırdık:

— Toprak... Toprak...

Kristof Kolombun tayfaları da:

— Kara... Kara...

Diye bağırarakları zaman herhalde ancak bu kadar sevinçli ve heyecanlı olmuşlardı.

Bursaya Dağcı şarkısını söyleyerek girdik:

Yollar uzun, yokuşlu, karlı olsa da,  
Bastığın yer çukurlu çamı olsa da,  
Sel, çığ, ateş önünde her ne bulsa da  
Dağcı gülererek yürür.

Haydi haydi dağcı,  
Şarkı söyle, neşelen!

Bursalılar bu kadar sesli ve coşkun bir dağcı kafilesine ilk defa rastlamışlar.

Ertesi gün otobüsle Karaköye yollandık. Bursadan ayrılarak Uludağ son defa selâmladık ve biz oraya varmadan birkaç gün evvel kazaya uğrıyan iyi kalbli, cesur ve genç (Süleyman) ı andık. Kendisine çok güvenen ve gerçekten belki Türkiye'nin en iyi kayakçısı olan bu delikanlı, yalnız olarak Bursaya inmek istiyor. Dehşetli fırtınaya rağmen dışarı çıkıyor, kestirme bir yol tutuyor. Kırk beş derecelik dik yamaçlardan inerken kayanın biri kırılıyor. Artık ilerleyemiyor. İster istemez öteki kayığı da çıkarıyor, yürümeğe başlıyor. Fakat basitçe ayakları gömülüyor. Çok geçmeden de ayakları donmağa başlıyor. Ayak-kablarını çıkarıyor, karla ovuyor, yalnız ayak yürümek istiyor. Bursaya iki kilometre kalıncaya kadar yaklaşıyor. Fakat artık kuvveti tükenmiştir. Bacakları birer kütük halindedir. O zamana kadar birçok insanın hayatını kurtaran bu fedakâr dağcı yüzüstü düşerek yavaş yavaş can veriyor.

İnegöl Halkevi bizi bir saat kadar alkoydu, çay ve pasta ikram ettiler. Büyük misafirsevenlik gösterdiler. Değerli öğretmen Cevdet teşekkürlerimizi bildirdi.

(Devamı 13 üncü sayfada)

## Harikulâde bir maceranın hikâyesi: 10

## Ben bir casustum!

Yazan: Eric Ambler

Genç adam kaba kahkahalar savururken ihtiyar Duclos hiddetle solumuya başladı ve bir anda parladı: "Mösyö, genç olsaydım sizi tokatlardım!",

Kendini zor tuttuğunu farkettilim. Biraz daha yanına yaklaştı. Kuru bir sesle:  
— Kimsin ve ne istiyorsun?.. Polisten misin?.. diye sordu.

— Polisle alâkam var, ismimi de biliyorsunuz. Bütün istediğim, biraz malûmat: Fotoğraf makinesi ne oldu?

— Sana, söylediklerinden hiç bir şey anlamadığımı söylersem, ne dersin?..

— Seni polise teslim etmek mecburiyetinde kalacağım. Kozunu orada paylaşsın. Dahası var, (her hareketini kolluyordum) unuttur gibi görüldüğün bir noktayı daha ortaya koyacak ve senin Heinberger olmadığını söyleyeceğim.

— Polis bunu daha evvel biliyordu. Schimler bunu söylerken koluna yağı ve bir kere daha beni tartakladık. Tanıdık, kendinden geçmiş bir halde bağırıldı.

— Dinle enayi, dedi. Namusuma yemin ederim ki, ne demek istediğimi anlamıyorum.

Ve anı bir kararla birdenbire:

— Otur Vadassy, dedi.

Oturdum. O konuştu:

— Beni nasıl tanıdığını bilemem. Her halde polis söylemiş olacak, veyahud da dolabdaki pasaportlardan anladın. Her ne ise, iş burada kalmalı. Sana, maceramı anlatacağım. Fakat bunlar yalnız sende kalsın, e mi?..

Söz verdim. Alman, bana hülâsaten şunları anlattı:

Berlinde bir sosyal demokrat gazetesinin sahibi bulunuyordum. Naziler, iktidar mevkisine gelince, iki defa yağmıya uğradım. Sonra da gazetem kapatıldı. Arkasından da beni tevkif ettikleri gibi Hanover civarında bir temerküz kampına sevkettiler. Orada da iki yıl kaldım. Bir gün, kamp reisi beni çağırdı ve:

— Bana bak, dedi, eğer Alman vatandaşlığından çıktığına, ve bir daha Almanya dönmeyeceğine dair bize bir kâğıd imzalarsan, seni serbest bırakırız.

Ben de kabul ettim. Kâğıdı imzaladım. Kamptaki mahpus arkadaşlardan birinin bana verdiği bir adresle Praga gittim. Ve bu adresin Alman komünist propaganda teşkilâtının merkezi olduğunu gördüm.

Bana da bir vazife verdiler. Almanya partinin gazetesini kaçak olarak soktuktum. Bunun için de Paul Czissar adına sahte bir Çek pasaportu uydurdum. Aradan bir müddet geçti. Alman gizli polis teşkilâtı Gestapo şüphelendi ve beni kaldırmak istedi. Pragdan gelen kurye de, Almanların beni tanıdıklarını ve isminin Czissar olmayıp Schimler bulunduğunu öğrendiklerini, bunun için de benim Almanya dolaşmamın iyi olacağını söyleyerek, parti kararile, kendi adamlarından Reserve, oteli sahibi Köçhe ye müracaat etmemi bildirdi. Ben de geldim, onu buldum. Fakat buradada Gestapo hafiyelerinin arkamda olduğunu hissediyordum. Ve bu hafiyelerden birisini de keşfetmiş gibiyim...

Bütün bunları dinledikten sonra düşünceli düşünceli:

— Hikâyenize inanayım, haydi, dedim. Fakat Alman polisi isminizi öğrenirse ne kazanacak, ve bundan size ne fenalık gelir, vaziyetiniz neye müşkülleşsin. Bunu anlamadım.

Almanın gözleri bana dikilmişti. Yüzünde, derin heyecanı belli eden yegâne işaret dudaklarının kenarındaki kıvrıntı oldu. Gayet donuk bir sesle:  
— Sebeb gayet basit, dedi. Karımla çocuğum Almanyadadırlar.

Derin bir sessizlik oldu. Sonra başımı kaldıran Schimler, belirsizce gülümsemeye çalışarak sordu:

— Sana itimad edebilirim, değil mi Vadassy?..

— Elbette...  
Başile teşekkür etti. Ayağa kalktım. Kapıya doğrulacağım sırada:

— Sizin casus ne oldu, dostum?.. diye mırıldandı.

Durakladım, sonra cevap verdim.  
— Onu başka yerde arıyacağım Herr Heinberger!..

Kapıyı arkamdan kaparken, Schimler yüzünü, ellerine gömüğünü ve sarsıldı.



Genç kız tırnaklarını boyuyor ve Roux aynanın önünde duruyordu.

ğımı gördüm. Hızlı hızlı koridordan uzaklaştım.

18 ağustos günü öğleden sonra saat dört buçukta içinde bulunduğum püs-küllü belâyı düşünmeğe başladım. Skeltonlar, Vogeller, Roux ve Martin, İngilizler ve Duclos... Bu heriflerin mazisini bilmiyordum. Bilsem de pek işe yararı olmayacaktı. Yeni yeni meydanlar bulmak, işin içinden çıkmak lâzımdı. Bunun için de bütün bu muhterem zevatın bir an için hepsinin yalancı, ve riyakâr olduğunu kabul etmek, ona göre cephe almak icab ediyordu. Bunun üzerine de ben tecavüzi bir politika kullanmaya karar verdim. Saçlarımı taradım, onları aramıya çıktım. Bermutad Vogelleri, Amerikalıları ve Fransız çifti ile Duclosu plâjda buldum. Ben yaklaşıırken, Duclos iskemlesinden sıçırarak bana doğru koştu, ve nefes nefese sordu:

— Biz daha önceden duymak isterdik. Polis geldi mi?

Başımı salladım. «Hayır! dedim. Lüzum kalmadı.»

— Eşya bulundu mu?..

— Evet!..

Hemen ileriyeye doğru seğırtti ve haberi arkadaşlarına yetiştirdi.

— Hırsız bulunmuş, eşya da meydana çıkarılmış, kendisine verilmiş! diye söyleniyordu.

Yanlarına yaklaşınca heyecanla etrafına bakıldılar, ve sualler yağdırmaya başladılar.

— Rica ederim, makamında elimi kaldırdım. Ortada suçlu bir insan yok. Hırsız da yok. Zira o bahsedilen kıymetli şeyler çalınmamıştı ki, zaten!..

Herkes hayretle baka kaldı.

Ben sahte bir neşe ile devam ettim:  
— Bütün mesele bir yanlışlıktan, ab-dalca bir yanlışlıktan ibaret. Anlaşılan odayı süpürürlerken, içinde kıymetli eşyanın bulunduğu kutu yatağın altına kaymış. İlk önce farkedememişim. Sonra buldum... dedim.

Arkadaşların bu yalanı yutmadıkları pek iyi anlıyordum.

Roux, Vogellerin arasından süzülerek, muzaffer bir eda ile çıkıştı:

— Bavulun kilidi kırılmıştı, hani?.. Bunu nasıl izah edebilirsiniz?

Amerikalı anlamamıştı:  
— Ne diyor?.. diye sordu:

Vakit kazanmak için Roux'nun söylediklerini tercüme ettim. Ve «ne demek istediğini anlamıyorum!» diye ilâve ettim.

Roux şaşırmıştı:  
— Yahu, bavul, kilidleri kırılarak açılmıştı, dememiş miydiniz?

Başımı «hayır!» der gibi salladım. Delikanlı köpürerek, «bu da ne?» diye bağırıldı. Sonra Duclosa işaret ederek söylendi:

— Bütün bunları pinpon yumurtlamıştı!

Herkes Duclosa bakıyordu. İhtiyar, göğsünü şişirerek gayet ciddi bir sesle:  
— Efendiler, ben görmüş geçirmiş, eski bir iş adamıyım. Başkalarına oyun oynuyacak tabiatte bir insan değilim... dedi.

Roux kaba kahkahalar savurarak:  
— Pinpon, dedi. Herr Vogel ile bana,

kilidin kırılmış olduğunu söyleyen sen değil misin?..

— Monsieur, genç olsaydım, sizi tokatlardım.

— Bu bunak ile de bir şey görüştürmez ki!..

Mösyö Duclos, hiddetle nefes aldı ve gayet ağır bir eda ile; Roux'ya:

— Mösyö, siz bir yalancısınız... Mösyö Vadassy'nin eynesini çalan sizsiniz. Yoksa, bavulun kilidinin zorlandığını, kırıldığını nereden biliyorsunuz?.. Ben Duclos, sizi bir hırsız ve yalancı olarak it-ham ediyorum!.. dedi.

Roux yutkundu, burnundan soludu. Bir kaç saniye derin bir sessizlik oldu. Sonra çiğnerlerinin bütün kuvvetile Mösyö Duclos'un yüzüne:

— Komünist düzene!.. diye bağırıldı.

Bir an, ne bir ses, ne bir nefes duyulmadı. Sonra içimizden biri, galiba Mari Skelton kıkırdadı. Bu kıkırdayı hiç birimizde mecal bırakmadı ve kahkahaları bastık. Duclos bile, etrafına şaşkın bakınarak gülmek mecburiyetinde kaldı. Yalnız Roux ile Odette Martin gülmüdü. Delikanlı bir müddet ayrı ayrı hepimizi süzdükten sonra kabaca aramızdan ayrıldı ve merdivenlere doğru yürüdü.

Kendi kendime: Olur şey değil, dedim. Ama da taşkın delikanlı. Her halde kavga bir insan olmalı!.. Bir anda delikanlı Duclosun yüzüne savurduğu komünist kelimesini hatırladım ve «bu, Gestaponun ajanı olmasın!» diye düşün-düm. Öyle ya, Gestapo bu delikanlıyı Fransaya yolluyarak Alman komünistlerinden bazılarını kullanabilirdi. Bal gibi mümkün idi bu... Muhakkak, muhakkak ki Schimler bahsettiği hafiye bu olacaktı. Bu niyetle Roux'u aramıya koyuldum. Odasında traş olurken buldum. Madmazel Martin de orada idi. Tırnaklarına manikür yapıyordu. Maksadım, plâjda olan hâdiseye, sebebiyet vermiş olmaksızın doğan teessürü bahane edip özür dileyerek, kendisinden işime yarayacak bazı ipucu almaktı.

Fakat delikanlı benden baskın çıktı ve istintaka başladı. İlk önce:

«İngiliz yüzbaşısının, işine ne dersin?» diye sordu. Sonra, allem etti, kalem etti, ve:

— Yahu, şu Heinberger, kimdir, neyin nesidir. Ne iş yapıyor?.. Öyle merak oldu ki bana... dedi.

Birdenbire heyecanla titredim, fakat bu heyecanı belli etmemeye çalışarak:

— Tanımıyordum bu zatı, dedim. İsviçreli değil mi?..

— Ben de bilmiyorum. Onun için sana soruyorum. Ne konuşuyordunuz?

— Hatırlıyamıyorum. Belki dereden tepeden!..

— Buna düpedüz vakti israf etmek derler, dostum. Ben birisile konuştum mu, işime yarayacak malûmat toplamaya bakarım. Meselâ, siz, siz kendinize bir lisan hocası süsti veriyorsunuz, Macaristan, fakat bir Yugoslav pasaportunuz var. Delikanlı ile alay ettim:

— Bunu, benimle konuşarak öğrenemediğinize eminim... dedim.

— Şüphesiz, orası öyle, ama, ben koliarımı dört açarım... Köche, Vogele söylerken duydum. O merak etmiş de...  
— Ya, öyle mi?.. Olduğuca basit şey...  
— Hayır zannettiğiniz gibi basit değil. Bilâkis karışık. Kendi kendime soruyorum. «Niçin, diyorum, Yugoslav pasaportu taşıyan bir Macarın Fransada işi ne?.. Ve her sabah şehre yaptığı o esrengeiz seyahatin mahiyeti ne olabilir?..»  
— Ne mütehasşis ve müdekkiksiniz maşallah. Fakat arzedeğim ki, Fransada çalıştığınız için Fransada oturuyorum. Ve her sabah da Paristeki nişanlıma telefon etmek üzere postahaneye gidiyorum.  
— Öyle mi?.. Demek telefon servisi düzeldi. Umumiyetle, bir saatten evvel konuşulmuyor da...  
Çeviren: İbrahim Hoyi  
— Arkası var —

— Hatırlıyamıyorum. Belki dereden tepeden!..

— Buna düpedüz vakti israf etmek derler, dostum. Ben birisile konuştum mu, işime yarayacak malûmat toplamaya bakarım. Meselâ, siz, siz kendinize bir lisan hocası süsti veriyorsunuz, Macaristan, fakat bir Yugoslav pasaportunuz var. Delikanlı ile alay ettim:

— Bunu, benimle konuşarak öğrenemediğinize eminim... dedim.

— Şüphesiz, orası öyle, ama, ben koliarımı dört açarım... Köche, Vogele söylerken duydum. O merak etmiş de...  
— Ya, öyle mi?.. Olduğuca basit şey...  
— Hayır zannettiğiniz gibi basit değil. Bilâkis karışık. Kendi kendime soruyorum. «Niçin, diyorum, Yugoslav pasaportu taşıyan bir Macarın Fransada işi ne?.. Ve her sabah şehre yaptığı o esrengeiz seyahatin mahiyeti ne olabilir?..»  
— Ne mütehasşis ve müdekkiksiniz maşallah. Fakat arzedeğim ki, Fransada çalıştığınız için Fransada oturuyorum. Ve her sabah da Paristeki nişanlıma telefon etmek üzere postahaneye gidiyorum.  
— Öyle mi?.. Demek telefon servisi düzeldi. Umumiyetle, bir saatten evvel konuşulmuyor da...  
Çeviren: İbrahim Hoyi  
— Arkası var —

— Hatırlıyamıyorum. Belki dereden tepeden!..

— Buna düpedüz vakti israf etmek derler, dostum. Ben birisile konuştum mu, işime yarayacak malûmat toplamaya bakarım. Meselâ, siz, siz kendinize bir lisan hocası süsti veriyorsunuz, Macaristan, fakat bir Yugoslav pasaportunuz var. Delikanlı ile alay ettim:

— Bunu, benimle konuşarak öğrenemediğinize eminim... dedim.

— Şüphesiz, orası öyle, ama, ben koliarımı dört açarım... Köche, Vogele söylerken duydum. O merak etmiş de...  
— Ya, öyle mi?.. Olduğuca basit şey...  
— Hayır zannettiğiniz gibi basit değil. Bilâkis karışık. Kendi kendime soruyorum. «Niçin, diyorum, Yugoslav pasaportu taşıyan bir Macarın Fransada işi ne?.. Ve her sabah şehre yaptığı o esrengeiz seyahatin mahiyeti ne olabilir?..»  
— Ne mütehasşis ve müdekkiksiniz maşallah. Fakat arzedeğim ki, Fransada çalıştığınız için Fransada oturuyorum. Ve her sabah da Paristeki nişanlıma telefon etmek üzere postahaneye gidiyorum.  
— Öyle mi?.. Demek telefon servisi düzeldi. Umumiyetle, bir saatten evvel konuşulmuyor da...  
Çeviren: İbrahim Hoyi  
— Arkası var —

— Hatırlıyamıyorum. Belki dereden tepeden!..

— Buna düpedüz vakti israf etmek derler, dostum. Ben birisile konuştum mu, işime yarayacak malûmat toplamaya bakarım. Meselâ, siz, siz kendinize bir lisan hocası süsti veriyorsunuz, Macaristan, fakat bir Yugoslav pasaportunuz var. Delikanlı ile alay ettim:

— Bunu, benimle konuşarak öğrenemediğinize eminim... dedim.

— Şüphesiz, orası öyle, ama, ben koliarımı dört açarım... Köche, Vogele söylerken duydum. O merak etmiş de...  
— Ya, öyle mi?.. Olduğuca basit şey...  
— Hayır zannettiğiniz gibi basit değil. Bilâkis karışık. Kendi kendime soruyorum. «Niçin, diyorum, Yugoslav pasaportu taşıyan bir Macarın Fransada işi ne?.. Ve her sabah şehre yaptığı o esrengeiz seyahatin mahiyeti ne olabilir?..»  
— Ne mütehasşis ve müdekkiksiniz maşallah. Fakat arzedeğim ki, Fransada çalıştığınız için Fransada oturuyorum. Ve her sabah da Paristeki nişanlıma telefon etmek üzere postahaneye gidiyorum.  
— Öyle mi?.. Demek telefon servisi düzeldi. Umumiyetle, bir saatten evvel konuşulmuyor da...  
Çeviren: İbrahim Hoyi  
— Arkası var —

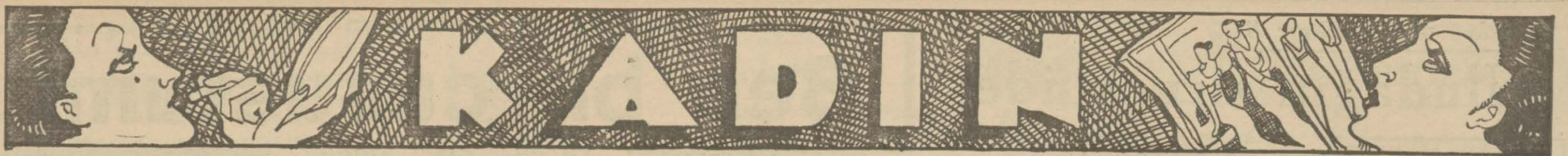
— Hatırlıyamıyorum. Belki dereden tepeden!..

— Buna düpedüz vakti israf etmek derler, dostum. Ben birisile konuştum mu, işime yarayacak malûmat toplamaya bakarım. Meselâ, siz, siz kendinize bir lisan hocası süsti veriyorsunuz, Macaristan, fakat bir Yugoslav pasaportunuz var. Delikanlı ile alay ettim:

— Bunu, benimle konuşarak öğrenemediğinize eminim... dedim.

— Şüphesiz, orası öyle, ama, ben koliarımı dört açarım... Köche, Vogele söylerken duydum. O merak etmiş de...  
— Ya, öyle mi?.. Olduğuca basit şey...  
— Hayır zannettiğiniz gibi basit değil. Bilâkis karışık. Kendi kendime soruyorum. «Niçin, diyorum, Yugoslav pasaportu taşıyan bir Macarın Fransada işi ne?.. Ve her sabah şehre yaptığı o esrengeiz seyahatin mahiyeti ne olabilir?..»  
— Ne mütehasşis ve müdekkiksiniz maşallah. Fakat arzedeğim ki, Fransada çalıştığınız için Fransada oturuyorum. Ve her sabah da Paristeki nişanlıma telefon etmek üzere postahaneye gidiyorum.  
— Öyle mi?.. Demek telefon servisi düzeldi. Umumiyetle, bir saatten evvel konuşulmuyor da...  
Çeviren: İbrahim Hoyi  
— Arkası var —





## İlkbahar şapkaları



**Solda:** Sade bir grogren şapkaya bir kristaldan klip en orijinal bir süs olur. Tüllü veya tülsüz kullanabilirsiniz. Modaya uydurmak istediğiniz bir şapkanız varsa bu fikirden istifade etmelisiniz. Eski şapkanız modaya uyumş olur.

**Sağda:** Siyah kordelalı siyah bröton biçimi şapkayı bir kaç renkli ufak çiçek tamamiyle değiştirir. Kıştan bahara geçirir. Aynı çiçeklerden elbiselerizin yakasına veyahud kemerine de takabilirsiniz.

**Ortada:** Siyah kalın hasırdan şapkaya sarı, kadife kordelâ pek yararır. Kordelânın cinsi değil yalnız rengi elbiseye uydurmak için değiştirilebilir. Modası geçmiş şapkanızı değiştirirken bundan da ilham alabilirsiniz.

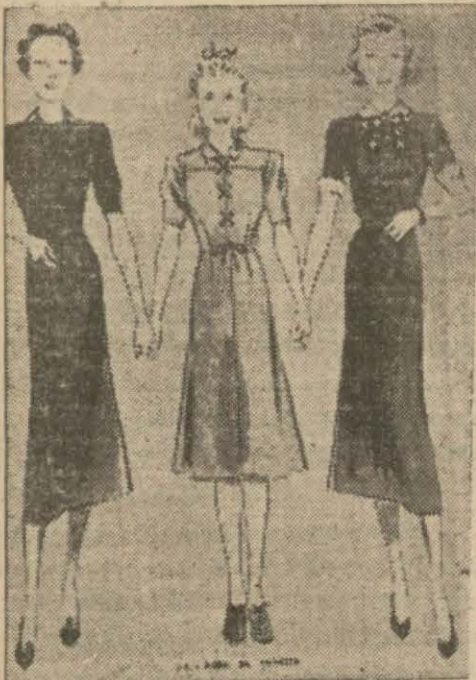
## Çocuk için örgü ceket



Küçük çocuklar bu bol, düğmesiz yün örgü ceket içinde pek rahat ederler. Örüldüğü çok basittir. Kroşe ile bir sıra sık iğne, ikinci sıra: Her defa bir zincir çekip bir ilmik aşırına batırılır. İp atarak iki kereden çekilir. Gene üstüne sık iğne ve ikinci sıranın bir eşi. Bundan sonraki bütün tek sıralar birinci sıra gibi, çiftler de ikinci gibi örülür.

Kollar reglandır. Yakanın kenarına iki santimlik lâstik örgü geçirilmiştir. Açık pembe veya mavi yünden güzel olur.

## Genç kızlar için Elbise



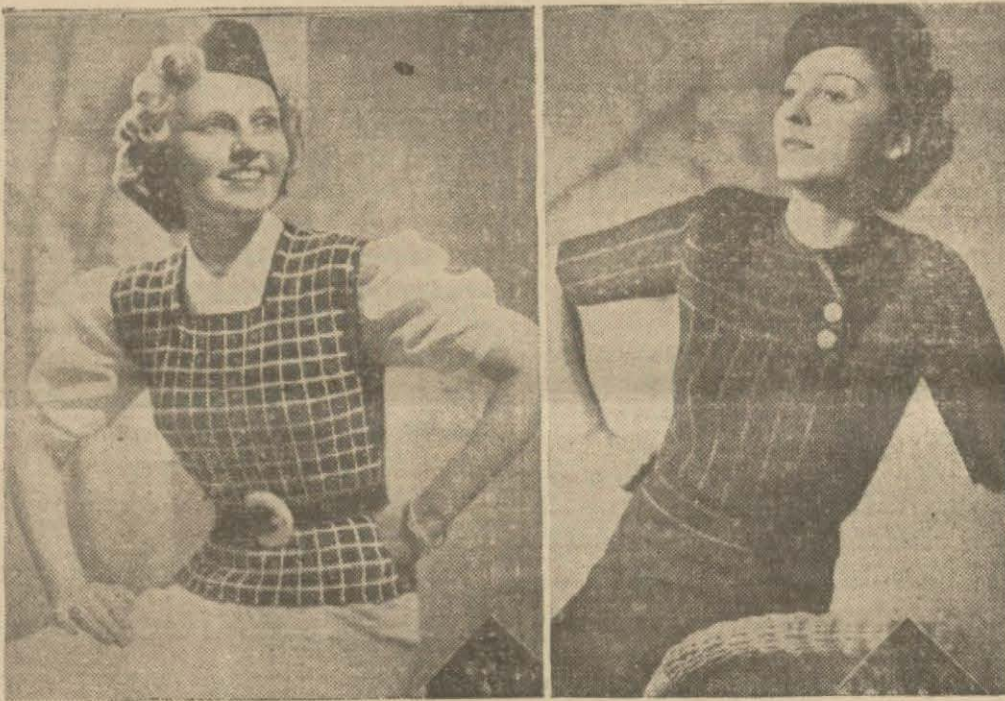
**Solda —** Öğleden sonra elbisesi. Ortada daha küçükler için. Sağda sade bir gündelik rob.

Öğleden sonra için olan: İnce yünlüden yapılmıştır. Önü bolero biçiminde, düğmelerin altından üç tanesi iliklenebilir. Yaka ve blüz beyaz pike veya ipekli olabilir.

12-14 yaşlarındaki kızlara yaraşan ortadaki elbisenin eteği dört parçadandır. Korsajı kordonlu, robalıdır.

Gündelik robun kolları raglan, yakası, kol kapakları beyaz pikedir.

## Örgü bluz modelleri



**Soldaki model:** Koyu renk bir yünle düz örgü bir jile örülmüş. Her on sırada bir, açık renk yünden bir saralık ince bir çizgi yapılmış. Bu çizgileri dörder köşe haline koymak için jile bittikten sonra kroşe ile üstüne - uzunluğuna - a ç ı k renk çizgiler işlenmiş, daha doğrusu bir zincir geçirilmiş. Tıgı örgüye batırarak yapılmış bir zincir...

**Sağdaki model:** Robası enine, kolları ile diğer kısımları uzunluğuna çizgili yün buketten bluz. Çizgiler örgü sırasında yapılmıştır. On sırada bir sıra koyu renk arasında açık renk. Aynı rengin koyusu, açığı veya tezaad iki renk olabilir. Kollar dümdüz, yaka kapalı, roba yandan iki düğmeli. Düğmeler seftir.

**Altındaki model:** Robadan aşağısı üç ters, üç yüz lâstik. Kol bilezikleri de öyle. Roba, basit bir örgüye yeni bir şekil verilerek yapılmış. Önce - bir defa öne ve bir defa arkaya doğru - şekerler sıra açık köyü yünden düz örgü örülmüş. Koyu renklerin yüzü, açık renklerin ters yüzü dışarıda kalmış. Bunun için açıklar kibarık görünüyor. Kollarda bu örgü olduğu gibi bırakılmış. Robanın ön ve arkasında beyaz çizgiler - birer dört köşe biçiminde - muayyen yerlerinden koyu renk yünle, üst taraftan birbirlerine tutturulmuş. Kumaşlara yapılan «arı petekleri» gibi.

Tabii daha büyük robanın ortası

böyle büzülünce yaka yeri kendiliğinden açılmış.

Yünün renklerini sevdiğiniz ve birbirine uyan herhangi açık ve koyu renklerden seçebilirsiniz. Sentür koyu yünün renginde fôrden evde yaptırılabilir. Üstüne açık yünden - önden arkaya gittikçe küçülen - çaprastlar işlenir.

İnce yünlü elbiseler üzerine kolsuz bir jile giymek genç kızlar ve genç kadımlar arasında çok taammüm etmiş bir spor kıyafetidir. Jilenin rengi robun rengiyle tezaad yapar, üstü robla bir renkte desenli olursa çok şık görünür.

## Eski elbise yenilenir

*Eskimiş, modası geçmiş elbiselerinizi ufak bir değişiklikle modaya ve mevsime uydurabilirsiniz*

Şık kadın, mevsim değişir değişmez, yeni elbisesi kadar eski elbisesini modaya uydurmak çareleriyle de meşguldür. Bunu en ufak bir masraf ve en az emekle yapmayı ister. Şu, bu modeli karıştırır. Bir yakan, bir sentürden, küçük bir garnitürden ilham alır. Bunlar çok defa ufak bir terziye ihtiyaç göstermeyecek kadar basit şeylerdir. Harcanan para en tutumlu kadının bile gözüne görünmeyecek gibidir. Yaptıkları değişiklik bunların aksine göze çarpacak derecededir. Kışlık bir rob taze bir bahar elbisesi oluvermiştir. Dümdüz biçimi gençleşmiştir. Kumaşa bile sanki bir yenilik gelmiştir.

Bir fikir olarak bu neviden bir «yenileme» tarzını anlatayım: Meselâ; siyah saten veya krepten (soldaki gibi) baskılı bir tuvaletiniz var. Kışın koyuluğu ve düzlüğü hoşunuza gidiyordu. Fakat bahar gelince eskisi gibi hoşlanmaz oldunuz. Biraz rengini açmak, biraz da süslemek ihtiyacını duyuyorsunuz. Tabii, haklısınız. Giyinmenin hava ile büyük bir alakası vardır. Hiç güzel bir bahar gününde genç kadın baştan ayağa siyahlar içinde kalmak ister mi? Şu halde?... Pek kolay... Elinize makası bile almadan bu elbisenin biçimini değiştirebilirsiniz. Daha doğrusu değişik gösterebilirsiniz. Açık pembe ve mavi iki ipekli muslin parçayı birbirine diker, sentür yerine belinize bağlarsınız. Uclarını da dizlerinizden aşağı sarkıtırınız. Bu sene uçları sarkık geniş, ipekli kumaşlar pek moda. Hakikatte elbiseye hiç dokunmadınız ama görünüşte bir sentür onu nasıl değiştirdi bakınız. (Sağdaki).

Yalnız beli değiştirmek kâfi değil. Korsajda da bir yenilik lâzım: Parlak metalden yapılmış iki sıra çiçek kolıye. Bu isteğinizi hem de fazlasıyla yerine getiremez mi?

## Çocuk terbiyesi:

### Uslu çocuk - Çocuğu aldatmayınız. Çocukta iş görmek zevki

Çocuğun hiçbir zaman bütün gün uslu ve sessiz olmasını istemeyiniz. Vakit vakit bağırarak, hoplama, gülmek, koşmak, hasılı gürültü etmek onun en tabii hakkıdır. İyi gelişmesi, şen bir insan olması için o, bu tabii haklarını kullanmakta tamamen serbest bırakılmalıdır.

Usluluk ancak yatma zamanlarında ve biraz da yemekte istenir.

Çocuktan, geçirmeye mecbur olduğu zahmet ve ızdırabı bütün bütün giziemeleli. Bilâkis bunu uygun bir şekilde anlatmalı, cesur olmasını istemelisiniz. Meselâ dişçiye, doktora götürürken onu «Canın hiç acımayacak» diye aldatmak kat'iyen doğru değildir. Kullanılacak âletleri yakından göstermeli, ne yapılacağını gözünü korkutmayacak şekilde izah etmelisiniz.

Bu suretle gerçi çocuğunuza görünüşte biraz sert davranmış sanılırsınız. Fakat hayatta karşılaşacağı müşkülleri yenmek bakımından ona en büyük iyiliği etmiş olursunuz. Anneye düşen vazife de zaten bu değil midir?

Çocuğu, yedi sekiz yaşından itibaren mektebe yalnız göndermeli. Ara sıra ufak tefek aldırması. Fakat daha evvel sokakta nasıl yürüneceğini, caddelerden geç-



Diyelim ki; geniş sentür boyunuza iyi gitmiyor. Maden kolyelerden de hoşlanmıyorsunuz. Elbisenizi ne ile açabilirsiniz, süslü gösterebilirsiniz? (Aşağıdaki). Şu verev kesilmiş beyaz pikeden yaka ile... Yıllardan göre göre bıktığımız yakalara benzememesi için uçlarını birbirinin üstüne kruvazde geçirir, uçlarına da kendi parçasından birer küçük fiyonga koyarsınız. Biliyorsunuz ki bu sene büyük küçük her türlü fiyonganın modası var.

Herkes fiyongayı sevmez. Elbise olduğu gibi mi kalsın? Hayır... Gene pek kolay... Beyaz organdiden verev bir jabo, bir de büzgülü sentür, hem geniş kuşak, hem de pike yakanın yerini tutabilir. (Ortadaki).

Üçünden birini seçmek zevkinize, silüetinizin ihtiyaçlarına bağlı... Hattâ ne yaka, ne jabo, ne de geniş sentür yapmak külfetine bile girişmek istemiyorsanız bunlardan daha basiti var: Elbisenizle zid renkte grogrenden bir kemer yapınız. Tokasına bir demet hazır çiçek ilaştırınız. Şıklık çok defa bu küçük teferrüatla gizlidir. Ağır ve masraflı şeylere gitmiye hiç lüzum yoktur.



meden evvel sağa sola ovmak lüzum geldiğini ona iyice belletmeli.

Bazan alış verişte yanılabilir. Parayı kaybedebilir. Zarar yok. Bir daha sefer dikkatli olmasını sıkıca tembihlemeli, hiçbir zaman iş görebilmek zevkini ondan almamalı. Çünkü; bir mes'uliyeti yüklenmek, bir şeye yaramak duygusu çocuk için en faydalı ve tatlı bir sevinç hissidir.



# SİNEMA

## Haftanın filmleri

**Bu hafta güzel yıldız Marta Eggert'in yeni bir filmi gösteriliyor.**

Bu hafta Sakarya sinemasında «Namus lekesi» filmi gösterilmektedir. Bu film Liz Dölamar, Viktor Fransen ve Sessue Hayakawa tarafından çevrilmiştir. Mevzuu şudur:

Mühendis Piger, Asyada yol yapmaktadır. Yolun yapılmasına engel olan bir arazi vardır. Bunun sahibi prens Li-Lang'ın kâtibidir. Valfar adında olan bu adam aynı zamanda Lotus kumarhanesi sahibi Tang Linir damadadır. Bunlar yolun yapılmasını istemiyorlar. Mühendis'in karısı Döniz, prens ile tanışmıştır.

Bir gün genç kadın Lotus kumarhanesine gidip oyun oynuyor ve yüz bin frank kaybediyor. Parayı veznedarı bulunduğu hayır cemiyetinin kasasından alarak bor-



Marta Eggert Sarı Zambakta

cununu ödüyor. Ertesi günü presten para alıyor ve bu suretle kasa açığını kapatıyor. Prens parayı sırf kadına sahib olmak için vermiştir. Ertesi gün kadın parayı ifade edince prens ümidlerinin suya düşüğünü görüyor ve mühendisten intikam almağı tasarlıyor, yeni köprüyü tahrib ettirmek suretile Piyer'i azlettirecektir.

Piyer Parise'ye gelmiş tek dire uğruyor. Bunun müsebbibinin prens olduğunu öğreniyor ve prensin de Pariste bulunduğunu öğrenince onu görmeğe gidiyor, fakat onu odasında ölü olarak buluyor. Prens'in kâtabi mühendisi katil diye yakalattırıyor. Piyer katil olmadığını iddia ediyor. Fakat Valfar prensin nezinde bulunan karısının broşunu kendisine gösterince, katilin kendisi olduğunu söylüyor, fakat karısı işe müdahale ediyor. İş nihayet meydana çıkıyor. Prens kadına tasallut edince öldürülmüştür.

### SARI ZAMBAK

Melek ve Saray sinemalarında müştereken gösterilen bu film, Marta Eggert tarafından vücutte getirilmiştir. İşte mevzuu:

Büyük bir muvaffakiyetle başarılı bir temsil. Muvaffakiyete sebep revü artisti Marietta Duval'dır. Arkasından koğan bütün erkekler neticenin nereye varacağını bilen Marietta tarafından daima redle karşılanıyor.

Poloklüpteki suvarede Marietta herkesce toy olarak tanınan Hansla tanışıyor ve sevişiyorlar.

Bir müddet sonra Hans Mariettaya tiyatrodan vazgeçmek şartıyla kendisiyle evlenmesini teklif ediyor. Marietta kabul etmiyor. Ayrılıyorlar. Marietta Hansi çok sevdiğinden nihayet tiyatroyu terk edip evleniyor.



Viktor Fransen «Namus lekesi» filminde

### Ankara mektubları:

## Ankarada yeni bir radyofonik temsil grubu

Ankara: 24 Mart

Radyo artık musiki gibi, tiyatro gibi, sinema gibi bir sanat ve kültür vasıtası oldu. Türkiyede bugün mevcudu tesbit edilmiş elli bin radyo makinesine orta bir hesabla radyo başına on kişi desek yarım milyon vatandaş tarafından dinlenen radyo - muz Hazıranda açılacak olan 155 kilovatlık büyük Ankara İstasyonla sesimizi bütün dünyaya ışıltırececek kuvvetli bir eleman olacaktır.

Tabii bu değirmene bir de su ister. Ona göre itinalı bir program hazırlamak ve bu programı tatbik edecek unsurları yetiştirmek de ihmal edilmez bir zarurettir.

Ankara radyosu bu işe hem de en güçlü şimdiden başlamış bulunuyor.

Üç hafta oluyor. Bir öğle neşriyatında Ankara radyosu bize şu haberi verdi:

«Yarın akşam 21.15 de hepsi yüksek tahsil görmüş güzide gençlerden mürekkep hususl bir grup size «Karmen» i temsil edecekler. O gece bunu duyan bütün Ankara lılar radyolarının başında merakla beklediler. Bir gün sonraki «Ulus» da çıkan takdirkâr bir yazıda bilhassa:

Bu «msil cidden muvaffakiyetle başaran gençlerin kullandıkları sahne Türkçesinin temizliği tebarüz ettirilirdi.

Bundan birkaç gün sonra İstanbul radyosundaki «Karmen» i dinleyen okuyucuların zihinlerinde bir teşbih uyanmaması için hemen şunu kaydedelim:

Ankara radyosunda oynanan «Karmen» meşhur opera livresinin yarı spiker yarı artistler tarafından oynanmış bir şekli değildir.

1935 de Paris radyosunda posta nazırı Mendel şerefine tanınmış artist Koro Leparceri Rippen'in hazırladığı hususl radyo fonik bir piyesdi. Ve, gerek eserin güzelliği gerek oynanışı, gerek müziği Ankarada çok beğenildi.

Bir hafta sonra aynı grup bize «Toska» yı dinletti. Bu da tamamen radyo için yazılmış bir piyesdi. Toska oynanırken — hiç mübalağa etmiyorum — büyük Atatürk bulvarından geçen bütün okuyucularımız da görmüşlerdir ki gazinolarda, ordu evi salonunda, Galatasaray klübünde, mühendisler birliğinde herkes oyununu, mütealemasını bırakmış sade kulak kesilmiş, derin bir alâka ile radyoyu dinliyorlardı.

Grupun «Toska» temsili hakikaten büyük bir muvaffakiyetti.

Bunu kulağıle tasdik etmek isteyen okuyucularımıza her perşembe akşamı saat 8 de veya 9 da Ankara radyosunu bulmalarını tavsiye ederiz.

Bizim asıl gayemiz bu gençleri medh etmek değil, bunların nasıl hazırlanıklarını tedkik etmektir.

Bu grubun bir çalışma ve prova saatinde hazır bulunduk. Dört kadın yedi erkek arkadaş hocamı demeli, rejisör mü demeli bilmem. başlarının idaresi altında bir mekteb talebesi itaatle oturmuşlar. Hepsil tahsil görmüş münevver kimseler. Aralarında Kolejl mezunları, üniversite mezunları var... En az liseden çıkmış. çoğu yabancı dil biliyor. Hepsil genç, hepsi de insan güzeli.

Kendilerine önce oynayacakları eser hakkında uzun izahat veriliyor. Bu eserin yabancı radyolarda oynananları hakkında başka dillerde çıkmış tenkidler okunuyor. Bütün karakterler gözlemlerinin önüne seriliyor. Şıra «okuma» ya geliyor.

Her kelimesi üzerinde ayrı, ayrı durularak roller pişiriliyor. Bu çalışmanın haricinde bu gençlere «ses ve nefes terbiyesi», «radyo diksiyonu» etrafında temrinli konuşmalar yapıyor.

Bir eseri ortaya koymak için bir hafta emek veriyorlar. Benim, bunların çalışmalarını gördüğüm zaman, bir grup, hararetle gen bir komedi hazırlarken diğer bir grup da canla başla «Moris Maeterlink'in» meşhur Monna Vanna'sını prova ediyordu. Aralarında minil minil çocuklar da bulunan bir grup da hayvanlar âleminde bir çocuk piyesine çalışıyor.

Bir yandan piyanoda müzik sözlerinin yanında nasıl yürüyeceğine dikkat ederken kazaara bir Mezür hata etmesin. Derhal rejisör bağıyor:

— Yanlış. baştan...

Her elini attığı iş uğuru bir muvaffakiyetle başaran Nafia Vekillimiz Ali Çetinkaya, bu mühim davanın da anahtarını kendisine hâs sakın ve vakarlı bir namleyle bulmuştur. Onu övmek için gene güzel ve hiç de küçük sayılmıyacak bir vesile de bu işdir.

Ankaralı

### Tekirdağlı Hüseyin'in teşekkürü

Tekirdağlı Hüseyin'in Paristen dönüşünden sonra memlekette pehlivanımıza karşı çok candan bir alâka göstermeğe başlandı. Buna en canlı misal, son birkaç gündenberi okuyucularımızdan aldığımız müteaddid telgraf ve mektublardır. Bunlarda; pehlivan Parisde para için yenilmeyi kabul etmiyere geri döndüğünden dolayı takdir ve tebrik edilmektedir.

Bu kabil bir çok telgraf ve mektublar da Tekirdağlının adresine gönderilmiştir.

Pehlivan bunların sahiblerine gazetemiz vasıtasile teşekkür etmektedir.

# Dünyayı alâkadar eden üç yeni ve garib hâdise

## Güzellik enstitüsü işleten papaz - Güneş'in işlediği cinayet - Yarım beyin ile yaşayan kadın

Son Avrupa ve Amerika gazeteleri, harici siyasi hâdiseler dışında bilhassa üç enteresan hâdise üzerinde tevakkuf etmektedirler. Bu şayanı dikkat hâdiseleri okuyucularımıza birer birer nakle ediyoruz:

### Güzellik enstitüsü işleten papaz



Avusturyada Salzburg şehrinde Mozartplatz caddesinde on altıncı asırdan kalma ufak bir kilisenin yanında küçük bir ev vardır. Yaz mevsiminde Salzburgun meşhur müzik festivallerinde Avrupa ve Amerikanın en tanınmış kadın simaları burada buluşurlar.

1937 senesinde Marlene Dietrich te gelmişti. Komedî Fransezin, Viyananın meşhur Burgtheatr'ın sanatkarları hep bu küçük Alman evinde birleşirler.

Ev, her taraftan sarmaşıklara sarılıdır. 1649 senesinde inşa edilmiştir. Evin kapısında bir tabelâ vardır. Tabelânın yazısı şudur:

### DAĞ OTLARINDAN KREM

#### RAHİB CAROLUS

Frater Carolus kimdir? Bunu kendisinden dinliyelim:

— Asıl isminim Karl Speck'dir. 38 yaşım dayım. Pek eski bir Salzburglu aileye mensubum. Büyük babam ve babam rahiblerin nezdlerinde muallimlik etmişlerdi. Benim de rahib olmama istedikler. Rahib mektebine girdim. Yirmi yaşında papaz oldum. Viyanada büyük frereslerin hastanesine hastabakıcılığa tayin edildim. Çok hastam vardı. Benden boyuna ayna isterlerdi.

Hastaların aynaya bakıp zayıfladıklarını görünce çektiikleri üzüntüleri, simalarından anlar ve kederlenirdim. Buna bir çare bulmağı düşündüm. Bazı otların vücutte, cilde tesirleri hakkında tedkikat ve tettebülere bulundum. Tesadüf bu ya... Nomburg kilisesinin kütüphanesinde 1650 senesinden kalma bir kitab buldum. Bu kitabda otlardan yapılan kremler ve losyonların formülleri vardı. Bu formülleri yapıp hastalarımıza tatbik ettim ve iyi neticeler aldığımı görerek çok sevindim ve tecrübelerime devam ettim.

Karl Speck, namı diğerte rahib Carolus bu hastanede yedi sene kalmıştır ve yedi sene sonra şu mühim kararı vermiştir:

Rahib elbisesini bir kenara bırakarak tevarüs ettiği bu küçük kilisede bir güzellik enstitüsü açacaktır. Bu kararını 1930 senesinde hakikatleştirdi.

Gene sözü rahibe bırakalım:

— Tatbik ettiğim tedavi usulü, alelümum güzellik enstitülerinde kullanılan usullerden çok başkadır. Esas tedavi tabii ve sıhhi bir kremdir. Nomburg kilisesindeki kitaptan çıkarmış olduğum formüller çok basittir. Selülleri insan derilerine az çok yakın olan otların yapıklarından çıkarılan usarelerden istifade etmekteyim. Ben yalnız cildi beslemekle iktifa ederim. Otlardan çıkardığım yağlı maddelerin «hayvanî yağlar» in kat kat fevkinde olduğunu müşahede ettim. Bunların sureti istimalerini küçük bir kitab halinde bastırdım. Müşterilerime veriyorum.

Enstitü açılır açılmaz pek büyük bir muvaffakiyet kazanmıştır. Müşterilerin ardı arası kesilmemiştir. İki sene evvel, rahib nihayet Viyanada dahi bir şube açmağa karar vermiştir. Viyana şubesini asistanları idare etmektedirler.

Rahib Carolus'un kazanmış olduğu bu harikulâde muvaffakiyet üzerine Ame-

rikan sermayedarlarından bir çoğu kendisine müracaatla teşriki mesai etmesinif teklif eylemişlerse de Carolus bunların hepsini reddetmiştir. Şimdi Avusturyanın Almanya ile birleşmesinden sonra Berlinde de bir şube açmağı düşünmektedir.

### Güneş'in işlediği cinayet

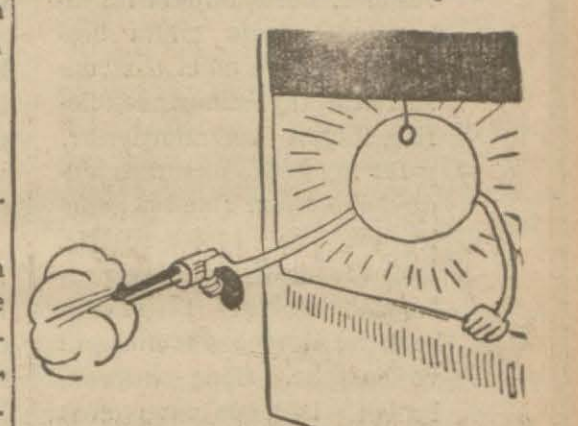
5 Temmuz 1917 tarihinde Pomeranyada bir çiftlik sahibi esrarengiz bir surette ölü bulunmuştu. Cesedi, evinin salonunda bir divanın üzerinde ve şakağında bir kurşun yarası olarak yatıyordu. Revolver de divanın yanında bulunan masanın üzerinde duruyordu. Odada hiçbir eşya yerini değiştirmemişti ve pencereler açık bulunuyordu.

Zabitanın yapmış olduğu tedkikat ve taharriyat neticesinde, adamcağuzun ölümlünden pek az evvel kendisiyle hiç te iyi geçinmeyen bir komşusunun ziyaretine geldiği ve kavga ettikleri tesbit edilmiş ve bu adam derhal yakalanarak hapse tükülmüştü.

Mahkeme de kendisini müebbed küreğe mahkûm etmişti.

Geçenlerde bir avukat bu meseleyi e-line almış ve tedkikata girişmiştir. Nihayet elde ettiği neticelere göre, cinayetin işlendiği yerde bir keşif yapılmıştır ve keşif güneşin çok kızgın bulunduğu bir güne tesadüf ettirilmiştir. Bunun da sebebi cinayetin gene Temmuz ayının çok güneşli ve çok sıcak bir gününde işlenmesidir.

Çiftlik sahibinin oturduğu mahalle bir manken vaz'edilmiş. Masanın üzerine de namulus mankene müteveccih olarak dolu bir revolver bırakılmıştır.



Avukat, müddeiumumi ve müstantik odanın bir köşesinde yer alarak bir hayli müddet beklemişler, tam iki saat sonra revolver kendiliğinden ateş almış ve manken yere yuvarlanmıştır. Bunun üzerine müddeiumumi mahkemeye müracaat ederek mahkûmun tehlikesini talep etmiştir. Biçare adam da 20 sene sonra, 75 yaşında olduğu halde hapisten çıkarılmıştır.

### Yarım beyin ile yaşayan kadın

Amerikada Pistburg şehrinde büyük bir aile pansiyonu işleten madam E. Thomas tib nazariyelerini altüst etmiştir.

Bir sene evvel, madam E. Thomas'ın beyninde bir tümör çıkmıştı. Doktorlar hemen ameliyat yapılmasına karar verdiler. Toplanan operatörler beyninin sağ



kısımının tamamen çıkarılması için muatabık kaldılar. Bu karar vermekle beraber doktorlar kadının vücudünün sol kısmının meflû bir haide kalacağını tahmin ediyorlardı.

Bu mühim ameliyatı yapan Pistburg şehrinin tanınmış operatörlerinden doktor Stuart W. Rewe'dir. Ameliyattan sonra kadın dört gün baygın bir halde kalmış, kendisinden ümid kesilmiş bir halde iken beşinci günü kendine gelmeğe başlamıştır. Bir ay sonra tamamen iyileşmiş ve sokağa çıkarak eski işlerini (Devamı 13 üncü sayfada)



Bayan Leylâ, yazıyor;

## HER SABAH

Daha genç görünüyorum!...



"Uyanır uyanmaz, hemen el aynamı alıyor... Ve küçük buruşukluklarımın tamamen zail oluncaya kadar günden güne eriyip kaybolduğunu kemali hayretle görüyordum!..."



Bayan Leylânın hakiki fotoğrafı



"Ancak bir hafta süren bir tedaviden sonra bu derece güzelleştigime şaşıyorum... Bütün arkadaşlarım böyle daha genç ve daha güzel görünmem için neler yaptığımı soruyorlar ve sayan hayret bir şekil alan tenim için iltifat ediyorlar.."

Yalnız bir hafta zarfında binlerce kadınlar, cazip bir tene kavuşmuş, bir kaç yaş gençleşmiş ve bütün buruşuklukları kaybolmuştur. Âlimler, buruşuklukların; ihtiyarladığımızda cildin besleyici ve ihya edici bazı unsurlarını kaybetmesinden ileri geldiğini keşfetmişlerdir.

Bu kıymetli unsurları cilde iade ediniz. Yeniden gençleşecek ve tazeleşecektir. İşte; Viyana Üniversitesi profesörü Doktor Stejskal'ın keşfi bu derece ehemmiyetli ve caziptir. Genç hayvanlardan istihale muvaffak olduğu ve « Biocel » tabiri

Bayan Leylâ'nın yalnız bir haftalık tedaviden sonra alınmış ve retuş görme-miş hakiki fotoğrafı

ettiği bu canlı hücreler hülâsası, şimdi pembe rengekindeki Tokalon kremi terki binde mevcuttur. Akşamları yatmadan evvel tabik ediniz.

Siz uyurken, cildinizi besleyecek ve gençleştirir. Bir hafta zarfında bütün buruşukluklarınız kaybolacak ve 10 yaş daha genç görüneceksiniz. Gündüz için (Yağsız) beyaz rengindeki Tokalon kremi kullanınız. Birkaç gün zarfında siyah benleri eritir, açık mesemeleri sıklaştırır ve en çirkin ve en esmer bir cildi yumuşatıp beyazlatır.

### BAYANLARIN NAZARI DİKKATİNE :

Satın aldığımız Tokalon kremi vazolarının büyük bir kıymeti vardır. Onları bayinize iade ettiğinizde beheri için 5 kuruş alacak, aynı zamanda kıymetli mükâfatları bulunan Tokalon müsabakasına iştirak hakkını veren bir bilet takdim edecektir.

### Devlet Demiryolları ve limanları işletmesi Umum idaresi ilânları

Devlet Demiryolları ve Limanları 9 uncu İşletme Müdürlüğünden:

Muaddel D. D. /7 numaralı tarifeye tevfi kan 30 Mart 938 tarihinden itibaren Avrupa hattında da Türk ve ecebi talebe ve öğretmenlere hususi şeraiti dairesinde umumî ve tenzilli D. D. /130 numaralı tarife üzerinden % 50 tenzilat yapılacaktır. Bu tenzilat talebe için her zaman, mekteb müdürleri ve öğretmenler için yalnız 1 Mayıs'tan 31 ilkteşrine kadar cari olacaktır. (1645)

### Gümrük Muhafaza Genel Komutanlığı İstanbul Satın Alma Komisyonundan

- 1 — Gümrük Muhafaza memurları için 1135 takım elbisenin kapalı zarfla ek-siltmesi pahalı görüldüğünden yeniden 14/4/1938 Perşembe günü saat 11 de pazarlığı yapılacaktır.
- 2 — Tasınlanan tutarı (17,025) lira ve ilk teminatı (1278) liradır.
- 3 — Şartname ve evsafı komisyondadır. Görülebilir.
- 4 — İsteklilerin gün ve saatinde ilk teminat makbuzlarıyla birlikte Galata İthalât Gümrüğü binasındaki komisyona gelmeleri. (1583)

### Hava Yolları Umum Müdürlüğünden : HAVA SEFERLERİ

ANKARA - İSTANBUL arasında 1/Nisan/938 den itibaren başlayacaktır. "733", "1500,"

### Denizli Vilâyeti Daimî Encümeninden :

Denizli Vilâyeti Hususî İdaresinin malı olan Pandazoplus fabrikası demekle meşhur büyük fabrika binası krokisinde gösterildiği veçhile tarafları kırmızı çizgilerle işaret edilmiş olan 4371 metre murabbandan ibaret saha üzerinde mevcut binalar ile birlikte mülkiyeti satılmak üzere 21/3/938 tarihinden itibaren 13/4/938 Çarşamba günü saat 14 de kadar kapalı zarf usulile artırma konulmuştur.

Muhammen kıymeti 10000 on bin lira ve muvakkat teminatı 750 liradır. U-sulü dairesinde tanzim kılınacak teklif zarflarının 13 Nisan 938 Çarşamba günü saat 14 de Vilâyete verilmesi ve bu müdetten sonra teklif kabul edilmeyeceği ilân olunur. (1547)

## Emniyet Sandığından:

Galatada yeni yapılan yolcu salonu karşısında kıymetli bir irad

Galatada Kemankuş Karamustafapaşa mahallesinde Kılıcalıpaşa caddesinde

## Eski Paket Postanesi binası

(Şimdi tütün deposu)

## Sekiz taksitle satılıktır

- 1 — Muhammen kıymeti 45.000 liradır.
- 2 — Arttırma 18/4/938 tarihine düşen pazartesi günü saat 15 de yapılacak ve garyimenkul en çok bedel verenin üzerinde kalacaktır.
- 3 — Arttırma girmek için muhammen kıymetin % 10 u nisbetinde pey akçesi yatırmak lazımdır.
- 4 — Arttırma bedelinin dörtte biri peşin, geri kalanı sekiz senede, sekiz müsavi taksitle ödenir. Taksitler senelik % 5 faize tâbidir.
- 5 — Taksitler ödeninceye kadar garyimenkul Sandığına birinci derecede ipotekli kalır.

(1482)

# GÜVEN ANITI

TÜRKİYE İŞ BANKASI

R. Bürak

### Son Posta

Yevmi, Siyasî, Havadis ve Halk gazetesi  
Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25  
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

### ABONE FIATLARI

	1 Sene Kr.	6 Ay Kr.	3 Ay Kr.	1 Ay Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz. Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lazımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul  
Telgraf : Son Posta  
Telefon : 20203

### Türk Hava Kurumu

## BÜYÜK PİYANGOSU

6 ncı keşide 11/Nisan/1938 dedir...

Bu keşidede:

**200.000 ve 50.000**

liralık mükâfatlarla; 200.000, 40.000, 25.000, 20.000, 15.000, 10.000 liralık ikramiyeler vardır.

Biletlerinizi ayın yedinci gününe kadar bayilerinizden almanız kendi menfaatiniz iktizasıdır.

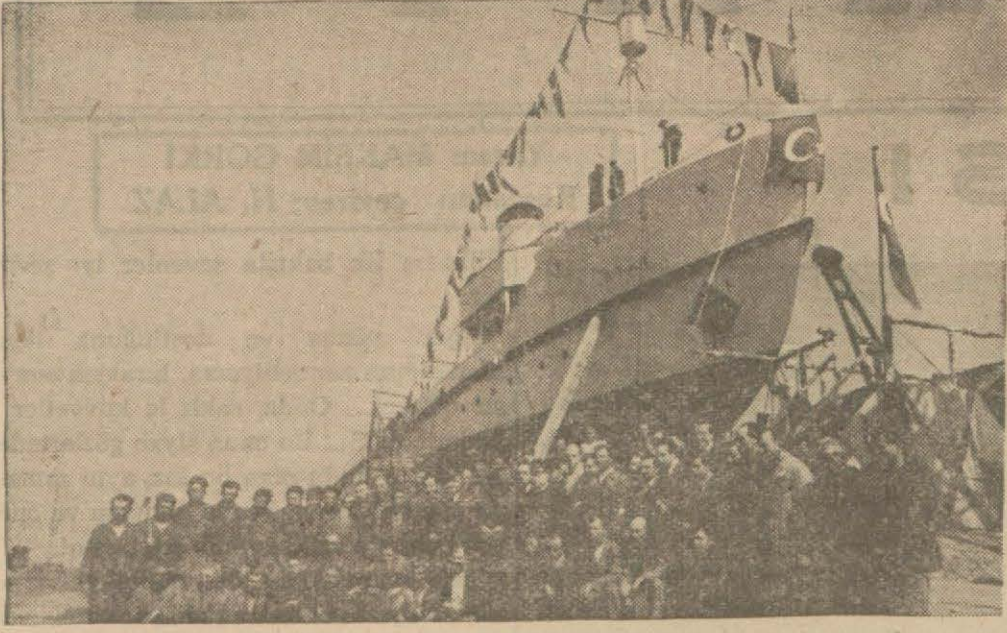
### İstanbul Belediyesi İlanları

Adalar Belediye tahsildarı tarafından kullanılan 108241 numaradan 108300 numaraya kadar tahsildar makbuzunun yangında yandığı anlaşılmakta ise de bu makbuz varakalarından yangından kurtulup sağlam kalan ve ötekinin berikinin eline geçen kalmışsa hükmü kalmadığı ilân olunur. (1663) (B.)

Beykoz Umuryerinde Neft sanayi anonim şirketinin belediye vergi ve resimler borcundan dolayı Umuryerinde tahtı hacze alınan 24322 kilo motörünin 30/3/938 Çarşamba günü saat 14 de Umuryerinde açık artırma ile satılacağı ilân olunur. (B.) (1549)



# Türk mühendisi, Türk işçisi tarafından inşa edilen ikinci gemimiz



Atak mayın gemimizi inşa eden Türk mühendis ve işçileri eserlerinin önünde

(Baştarafı 1 inci sayfada)

— Atak nedir?  
— Bir mayın gemisi!  
— O anda onlara istedikleri izahatı veremiyorum.

Derincede General Mürsel, İzmit valisi Halid Oskayı ve zevcesini, amiral Hulusiyi, İzmit emniyet direktörünü üssü - bahri fırka erkânıharbierini ve matbuatın maruf şahsiyetlerini bir arada görünce manasını kavrayamadığım bu hâdisenin mahiyeti kafamda büsbütün kıymetlen - di. Orada gördüğüm âşina sımalar arasında albay Ruhî de vardı.

★

Bay Ruhî yüzü güneşli yaz günü kadar aydınlık esmer bir genci gösteriyor:

— Bu, diyor, yüzbaşı Atadır!

Fabrika müdürü Naim Arnas, bunun için: «Ben, bu gencin vazife aşkına aşıkım - der. Onu tanyanlar arasında ona karşı bu hissi duymayan da hemen hemen yok gibidir. Bir düşün Naci Sadullah! Bu genç arkadaş Holandada, İtalyada, Fransada bulunmuş, yani mesleki ihtisasını dünyanın en büyük tersanelerinde olgunlaştırmıştır. Bu derece vukuf sahibi olmuş mühendislerimiz ondan yüz defa fazla para kazanabilecek mevkiindedir. Ve yüzbaşı Ata üniformasının şerefini, mânasını, sevgisini, kazanç ihtiraslarının çok üstünde tuttuğu içindir ki Göl - kükten uzaklaşmayı aklına bile getirmemiştir. Bilsen nasıl çalışır. Sana temin ederim ki zevcesi Naciyenin gayretli olmasaydı yüzbaşı Atayı fazla çalışmaya kurban verme - memizin imkânı yoktu.

Zevcesi:  
— Bugün diyor, biz evleneli iki sene oluyor. İki sene evvel zevcim bir apartıman almış olsaydı bugüne kadar borçtan kurtulmuş bulunurduk. Fakat o kadar kitab almış ki daha hâlâ kütüphanelerden göndere - rile faturaların altından kalkamadık.

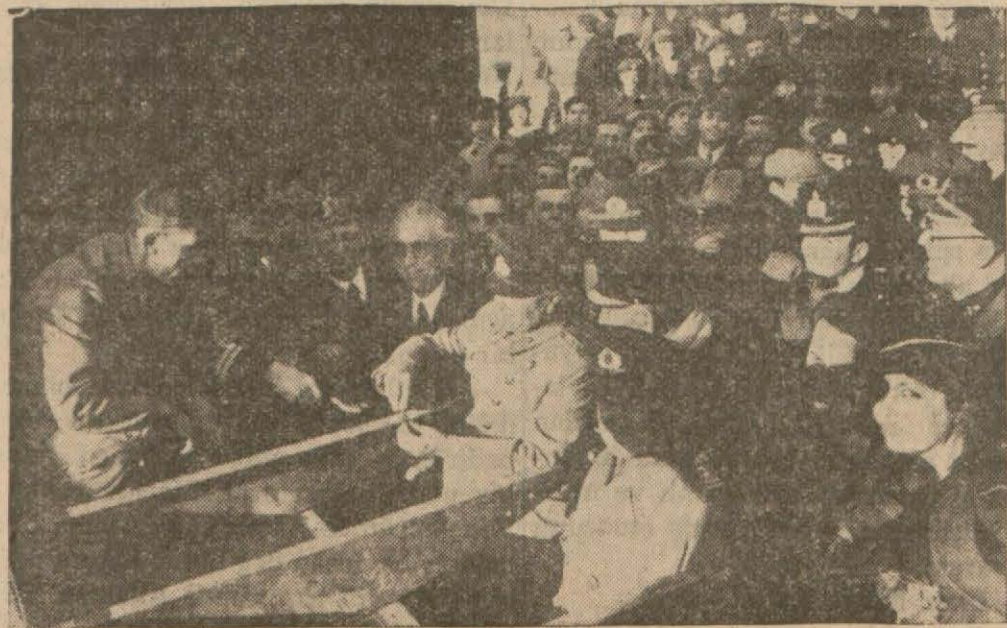
Gölcük Ordu evinde verilen öğle yeme - ğinde Bay Ruhî beni değerli yüzbaşı Ata ile tanıştıyor.

Ve ilâve ediyor:  
— Biraz sonra denize vereceğimiz Atak'ı yapan Ata memleket sularına küçük büyük belki elli parça harb vasıtası kazandırmıştır.

Elini iftiharla sıktığım Bay Atadan Atak hakkında malûmat istiyorum. Hüviyetindeki cevher kadar büyük bir tevazu ile soru - larımın cevablarını veriyor:

— Atak'ın en büyük kıymeti çekicilik kuvvetinin üstünlüğündedir. Atak koca Yavuzu peşine takip sürükleyebilir. Hem de beş altı mil sür'atle. Bundan evvel icabında Yavu - zu havuz sokmak için haricden vasıtalar getirtiliyordu. Ve bu bize çok pahalıya mal oluyordu.

Atak bizi bu parayı dışarıya atmak kurtaracak. Hem düşünün ki bu eseri meydana getirmek için harcadığımız bütün para yalnız 60,000 liradan ibarettir. Geminin ek - sik kalan taraflarını tamamlamak için yapacağımız masraf da bu rakamı nihayet yüz bine çıkaracak. Ve gene düşünün ki Atak kendisine harcanan bu parayı bize en nihayet bir sene kazandırabilir. Çünkü bizim



Yeni dalgıç gemisinin omurgası kurulurken

## Frankocular Katalonya ile Fransa arasındaki Münakaleyi kesiyorlar

(Baştarafı 1 inci sayfada)

lerden geçmiş ve bir kaç köyü ve bil - hasa Santa Olalia Lamayor'u işgal etmişlerdir. Hueska civarının temizlen - mesi işi tamamlanmış düşman köyden çok uzağa atılmıştır.

Hueska'nın cenup bölgesinde, Frankistler ilerlemiş ve 453 esir almışlardır.

İki gün evvel Ebre'yi geçen kıtaat - tan bir kısmı doğuya doğru ilerliyerek Aguilar de Ebre ve Osera'yı işgal su - retile düşman cephesini yarmış ve bu suretle Hueska'nın cenup bölgesinde - ki kıtaatla teması temin etmiştir. Bu kıtaatın diğer bir kısmı düşman mukavemetini yendikten sonra doğuya doğru ilerlemiş ve Almada, Buharaloz, Al - borge ve Cinco Oliver'ı almıştır.

Ebre'nin cenubunda, Alkoriza böl - gesinde, düşmanın birkaç hücum te - sebbüsü kırılmıştır. Hükûmetçiler kaç - mışlar ve Guadalop ve Berkantes ne - hirlerini tekrar geçmeğe mecbur kal - mışlardır. Düşman 200 den fazla esir vermiştir.

### Hükûmetçilerin tebliği

Barselon 26 (A.A.) — Resmî teb - liği:

Düşman taarruza devam etmiş ve Hueska bölgesinde Sanhulyan, Deban - zo, Barluenga ve Monflorite'ye kadar ilerlemiştir. Buharaloz bölgesinde düş - man süvarisinin şiddetli bir hücumu defedilmiştir.

Cumhuriyetçi tayyareler Osera böl - gesinde düşman piyadesini ve Celsa - Madrid yolu üzerinde de düşman sü - varisini bombaya tutmuştur. Düşman bir çok ölü bırakarak kaçmıştır.

Merkez cephesinde, Somosierra böl - gesinde, Cumhuriyetçiler Elkardoso kö - yünü zaptetmişlerdir.

### Fransadaki tahtelbahiri kaçırarak isteyenler

Brest 26 (A.A.) — İspanyol hükûmeti - ne aid «C. Z» markalı tahtelbahiri ka - çırmağa teşebbüs eden kumandan Tron - coso ile talebe Serratz ve Orandain altı - ay ve beş gündün ibaret olan hapis ce - zalarını ikmal ederek bu sabah Brest hap - shanesinden çıkmışlardır.

Kumandan Troncoso ile Serratz bir po - lis müfettişinin refakatinde Hendaye gönderilmişlerdir. Orandain ise Bayon'a sevk edilmiştir. Üçü de ceza mahkemesi huzuruna çıkarak nezdlerinde patlayıcı maddeler bulundurmak suçlarından do - layı muhakeme edileceklerdir.

Saragosa 26 (A.A.) — Hueska cenuhu şarkisinde Frankocular Sariemenayı mu - hasara etmişlerdir.

Kastellon vilâyetine giren kıtaat ise Akdeniz sahillerinden ancak 65 kilomet - re mesafede bulunmaktadır.

bir profesyonel cambaz meharetle tirma - nan yüzbaşı Ataya bağırıyor:

— Biraz da kendini düşün! Ve kendisini teselliye çabalayanlara:

— Tam diyor, yedi aydır, uykusundan:  
— Atak! diye sayıklıyarak uyanıyor.

★

Şimdi Atak denizde. Halk tarif olunmaz bir heyecanın sarhoşluğu içinde bağırıyor:  
— Yaşasın Atatürk! Yaşasın Atak!  
Ve bu sırada Atatürk'ün uyanık evladı: A - tanın yaptığı Atak fabrika müdürü namına konuşan yüzbaşı Etem Baykal şöyle an - lıyor:

— Atak hacim itibarıyla ufak fakat kıymet itibarıyla büyüktür. Bizim için en büyük kıymeti de çok büyük bir emeğin mahsulü ol - ması ve hiç bir köşesine hiç bir yabancı al - mdan ter bulamamış bulunmasıdır. Bu geminin vazifesi de hacminden büyüktür. Çünkü Atak'ın Türk kavga kuvvetleri içinde aldığı vazife boyundan çok yüksektir. Her şeyi kendimiz yapacağız diyen Ulu Önderin direkti - fine yürekten itaatimizin küçük bir eserini yaratmış olmakla bahtiyarız. Bu itaat bize bundan daha çok büyük eserler yaratmak kuvvetini verecek kadar derindir.

Bu hâdiseden sonra ben ikinci bir mera - sime daha şahid oldum. Aynı eller Atak'ın denize gönderilişinden az sonra muazzam bir dalgıç gemisinin omurgasını attılar. Ge - lecek bir kavgada kazaya uğrayacak deniz - altılarına borularla et suyundan kuş sütüne kadar gıda yetiştirebilecek teçhizatı haiz bu lunan bu kurtarıcı geminin omurgasına bir perçin, General Mürsel tarafından vurulur - ken genç bir kadın elindeki şişe parçasını kocasına gösterip ağlıyor. Ve görüyor mu - sun diyor, Türke çatanların kafaları tıpkı Atak'ın bordasına çarpan bu şampanya şi - şesi gibi parçalanacak.

★

Gözlerim yaş içinde bu mukaddes hercü - merci seyrediyorum. Ve tam bu sırada ya - nıma gelen Albay Bay Ruhî:

— Birkaç saat evvel ne olduğunu sorduğum yanık tuğla renkli gemiye bak... Onun adı Nusrat'tır. Ve bundan 23 sene evvel Çanak - kalede bize 18 Mart zaferini kazandırmış -

# Dünkü sisde büyük bir kaza atlatıldı

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

ratmıştır. Vapurlar ve diğer deniz vası - taları iskelelerden kalkamadıkları gibi, kalkanlar da sisin kesafeti yüzünden ol - dukları yerlerde demirmek mecburi - yetinde kalmışlardır. Yolcuların da bir kısmı vapurlarda deniz üstünde veya is - kelelere yanaşabilen vapurlarda kala - rak sisin açılmasını beklemişlerdir. Bir kısım yolcular da otellerde ve akraba - larının evlerinde kalmışlardır.

Dün sabah saat beşte Marmara ve Bo - ğazda, hattâ şehirde hafif bir sis vardı; fakat saat on ikiye doğru sis dağılmış, ortalık açılmıştı.

### Saat on altıda

Saat on altıya doğru Marmaradan Bo - ğaza doğru bulut halinde kalın bir sis tabakası yayılmıştır. Sis aynı zamanda şehre de yayılmıştır. O kadar ki, karada elli metreyi görmek kabil olmadıktan sonra tramvay ve otomobil gibi vasıtalar sür - atlerini indirerek işlemişlerdir.

### Denizde nakliyat durdu

Saat on altıdan itibaren Kızkulesi ile Modadaki ve diğer fenerlerde bulunan sis düdüklüleri ötmeye başlamışlardır. Aynı zamanda vapurlar da düdüğü ve kam - pana çalışıyorlardı. Lîmanda çan ve dü - düğü sesleri yükselip duruyordu. Yolcu - larla dolmuş vapurlar da köprüde ve is - kelelerde bekliyorlardı.

### Adalar ve Kadıköy hattında

Adalar ve Kadıköy hattında saat on al - tıdan itibaren münakalât kesilmiştir. Köprüden Adalara saat 16,20 de hareket eden Halep vapuru sisten yoluna devam edememiş, Haydarpaşada kalmıştır. A - dalardan gelmekte olan Bağdad, Maltepe vapurları Kınaladada, Burgaz vapuru Haydarpaşada kalmışlardır. Büyüka - dan 15,25 de hareket eden Nevser va - puru Modada demirlemiştir. Kadıköy - ne 16,25 seferini yapan Heybeli vapuru Selimiye önünde demirlemiş, Kadıkö - yünden 43 numaralı seferi yapan vapur Haydarpaşada kalmıştır. Yalovadan kal - kan Kınalada vapuru da Büyükadada demirlemiştir.

### Boğaziçi seferleri

Dün Boğaziçi seferleri de yapıla - mıştır. Şirketihayriyenin Köprüden 16,35 de hareket eden 60 numaralı vapuru Ka - bataşta kalmış, yolcularını oraya çıkar - mıştır. Beykozdan 16,45 de köprüye gel - mesi beklenen 63 numaralı vapur Be - şiktaşta, 17,20 de Kandiliden gelecek ol - an 57 numaralı vapur deniz üstünde de - mirlemiştir. Keza Kavaktan 17,45 de köp - rüye yanaşması icab eden 66 numaralı vapur da sisten yolunu şaşırarak deniz - üstünde kalmıştır.

## Çekoslovak Almanları yeni intihabat istiyorlar

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Prag 26 — Başvekil Hodza, bugün Al - man partisinin parlamento grupu reisi Kund'u kabul etmiştir. Bu meb'us, Haynlayn partisine girelidenberi ilk de - fadır ki, başvekil tarafından kabul edil - mektedir. (A.A.)

### Haynlayn ne diyor?

Prag 26 (A.A.) — Südet Alman parti - sinin merkez bürosunun toplantısında bir nutuk söyleyen Haynlayn demiştir ki:

— Devlet'in ve Çek milletinin men - faatlerine dayanarak yeniden umumî in - tihabat yapılmasını istiyorum.

Hatib, 81 meb'us ve âyan âzası çıkar - mış olan 1,600,000 Alman müntehibinin arzusunu temsil eden kendi partisinin Çekoslovakyanın en mühim partisî oldu - ğunu ehemmiyetle kaydetmiş ve şunları ilâve etmiştir:

— Millî devlet mefhumunun muvaf - fakiyetini temin etmek üzere son bir te - sebbüs olarak yapılan 18/2/1937 tarihli itilâf suya düşmüştür. Südetlerin hare - ketine iştirak etmemiş olan Alman sos - yal demokratlarla liberal demokratlar Südet Alman halkından sayılmazlar. Çek hükûmeti, dahilde sulhu muhafaza

etmek istiyorsa Alman ekalliyetine karşı güttüğü siyaseti değiştirmelidir.

### Kabinede

Prag 26 (A.A.) — Alman-sosyal-demok - rat partisine mensub olan sihihye nazırı Zeh'in istifası, genç meb'uslardan Jesekin temsil ettiği yeni sosyalist poluliste - mayüllerinin fırkada doğrudukları fikir ayrılıklarından ileri gelmektedir. Nasyonal - demokrat partisine mensub olan devlet nazırı Jesek'in Zeh'in yerine sihihye nezaretine getirilmesi mümkün - dür. Prag 26 (A.A.) — Çekoslovakya'da ya - şıyan Lehlerin organı Polski gazetesi Leh ekalliyetlerinin isteklerini tekrar etmekte - dir: Lehler, kendisine verilecek küçük bir şeyle iktifa etmeyecekler, iş ve serbest inkişafı hakkındaki haklarını tamta - caktardır. Lehler, devlet tarafından istenilen fab - rikalara nüfusları nisbetinde kabulleri - ni, idarenin en yüksek mevkilerine ka - dar Lehli hâkim, noter ve memur tayi - nini ve kendileri için ekonomik tavizler yapılmasını ve lüzumu kadar mekteb is - temekte idirler.

### Türk kodeksi

Ankara 26 (Hususi) — Türk kodek - sinin yeniden gözden geçirilmesi için bir komisyon teşkil edilmiştir. Bu ko - misyona İstanbul Üniversitesi Tıp Fa - kültesi Profesörlerinden Doktor Nec - meddin Rifat memur olunmuştur.





# H İ K Â Y E

## BİR AŞK RÜYASI

Yazan: MAKSİM GORKİ  
Ruscadan çeviren: H. ALAZ

Vapur, akıntı üzerinde, aşağıya doğru gidiyordu. İlerde bir dağ görünüyordu; dağın üzerinde koyu bulutlar birikmişti. Gecenin gölgeleri suya düşmüştü; su sakin, vapurun önünde, geniş, siyah kâdife bir yol gibi görünüyordu; arkada ise demir omurga ile parçalanmış, ve çarkın kanadlarıyla yırtılmış bir halde dalgalanıyor, köpüklerle örtülüyordu. Köpüklerin üstünde de, suyun sükûnunu ve rahatını bozan bu demir canavara, âdeta öfke ile çıkan bir ses yüzüyor gibiydi.

Çarkların boğuk, âhenkdar vuruşlarıyla öfkeli nehrin bu çıkışmaları, zaman zaman bir başka ses daha işitmemize mani olmuyordu. Bu, uzaklardan bir yerden gelen zayıf ve elemli bir sestti. Her halde bu ses, dalgaların kıyıları vurmasından ileri geliyordu. Gökyüzü bulut parçalarıyla örtülü idi; gözümüz bu bulutların nereye gittiğini seçemiyorduk; çünkü vapur hızlı gidiyordu. Bulutların arasındaki gökyüzünün mavi lekeleri üzerinde yıldızlar parlıyor, hemen şimdi uyanmış gibi görünüyorduk. Vapurun ilerisi çok karanlıktı; nehir âdeta dağlara dayanmış, onun altına giriyor gibiydi. Sahil boyunca, ışıklar kırışıyor, bir köpek hırlaması zaman zaman bize kadar geliyordu. Köy çanının hazin sesi, kederli kederli ve uzun uzun inliyordu.

Vapurun makineleri, öfke ile çalışıyor, gövdesi, var kuvvetile ileri atılmak için titriyordu. Dalgalı ve köpüklü suya ışıklar vurmuştu. Bunlar, şekilsiz, ışıklı lekeler halinde dalgaların köpükleri üzerinde kayıyor - eğer uzunca bakılırsa - yorgun bir göze, vapurun etrafında sessiz ve mütecessis yüzen ve vapurun üzerine fırlamağa hazır, yarı balık - yarı kuş sürüleri şeklinde görünüyorduk. Yaklaşmakta olan gece, kendisine birlikte, insanın aklına ve ruhuna yumuşaklık, hayalperestlik veren mübhem ve okşayıcı bir şeyler de getiriyordu. Gecenin siyah kanadlarıyla dokunduğu her şey daha yumuşak ve daha hafif bir hal alıyordu. Sahilden gelen sesler o kadar melânkolik ki... Yıldızlar, gittikçe daha fazla pırıldıyorlardı.

Tahtadan ve demirden yapılmış bu kocca binanın - gündüzün göze ve akla gayet tabii gelen - bu gürültülü çabalamasında bu gece âdeta efsanevi bir hal var. İlerisi o kadar karanlık, gökyüzü o kadar elemli ki... Vapurun gürültüsü boğuk ve hazin.. yolcularının sesleri de türlü türlü idi.. ve bütün bunlar, bir şeylere delâlet eden garib telmihlerle dolu, kuvvetli bir âhenk halinde kaynaşmış bulunuyorlardı.

İlerde, tâ uzak karanlıklarda hayal me-



Ben artık boğuluyordum, tahtayı bütün kuvvetimle kendime doğru çekmek istiyordum.

yal bir ışık görünüyordu; insanlarla dolu bu gemi, bilhassa bu ışığa doğru gidiyor gibi zannedilebilirdi. Bu ışık, bir şeyler vadediyor gibi...

Ben, vapurun güvertesinde oturmuş, düşünceli bir ruhi hâlet ile ve kafamda peyda olan türlü türlü hayallere kapılarak ona bakıyor, gecenin ılık ve rütubetli havasını göğüs dolusu teneffüs ediyordum. Böyle dakikalarda daima saadet istenir; saadete dair sessiz bir iç sıkıntısı duyularak, onun hiçbir zaman kendiliğinden insanın karşısına çıkmıyacağı, fakat ayrıca uzun, hummalı ve ekseriya faydasız didinmeler lâzım geleceği tamamiye unutulurak garib bir ısrarla saadet beklenir.

Saadet, kimsenin bilmediği, fakat herkesin arzuladığı erişilmesi güç bir hayal gibidir.

.....ben bu ruhi hâlet içinde bir hayli müddet güverte de oturmuşum; derken o kuz yeniden güverte de göründü.

Bu, daha sahilde iken gördüğüm, gündüzün de birkaç defa vapurda rast geldiğim bir kızdır. Bu kızın çok güzel olduğunu iddia etmiyeciğim; hayır. Uzun boylu, ince ve kıvrak vücudlu olan bu kız yanımdan bir gölge gibi sessizce geçti. Yüzü yumurta biçiminde, ciddi ve sol-gundu. İri ve siyah gözleri düşünceli idi.

İşte bilhassa bu gözlerde, onların dağınık ve rastgele bakışlarında öyle bir şeyler vardı ki, bu kızın karşısında sıvrılmak, onun dikkatini kendime çekmek, bakışlarını kendi üzerimde durdurmak arzusu nu bende uyandırıyor.. neden bilmem, bu okşayıcı, bu ihtimamlı, bu nazlı bakış yüzümde duracak olursa bir bahtiyarlık duyacakmışım gibi geliyordu bana... Cüya bir saadet, onun bakışı ile beraber hemen kalbime işliyecek, onu canlandırarak, tazeleyecek, birçok arzularla tutuşturacak, ruhumu uyandıracak, zihnimi açacaktı.. hattâ saadet peşinden koşmalar facalı olduğu zamanlar bile onun arkasından giden insanlar gülünç bir hal alıyorlar.. ben ise sadece saadeti hayal ediyordum. Ben ıslıkla güzel melodiler çalıyor, iyi pozlar alıyordum. Fakat o bana bakmıyordu bile... Bu halden her erkeğin canı nasıl sıklırsa benim de canım sıkılıyor. Fakat kırılan izzeti nefsim, kendisiyle beraber hayallerimi de ezmedi. Ve ben şimdi hayalen bu kıza çok yaklaştım.. ben ona yalnızlıktan bahsediyordum; o, daha hâlâ bana bakmaksızın, sözlerimi dinliyordu. Etrafımızda hazin bir şir havası vardı; ben de buna âhenk uydurmağa çalışıyordum. Ben ona, insanın, hayata olan itimadsızlığından, veya hayatı anlamayışın-

dan veyahud hayat tarafından küçük düşürülmüş olmasından ötürü hayattan ayrılmışın ne kadar ızdırablı olduğunu söylüyordum. Hayat o adamın duyu ve düşüncelerine lâkayd, onun etrafında kaynar; o ise hayatla kaynaşmağı beceremiyerek kendi küçücük odasında oturur ve bu odanın her köşesinden yalnızlığın karanlık gözleri ona bakar. Fikirler mahvolur, çünkü etrafta, onları kendisine söyleyeceğiniz kimsecikler yoktur; duygular solar, zira onları paylaşacak bir kimse bulamazsınız!.. Ve insan, ölüm ona gelmeden çok daha evvel, ölür...

Okşayıcı bir bakış, kalbden söylenen bir söz belki insanı her şeye razı edebilir.. bir arkadaş - kadın eli ona hayattaki yerini gösterebilirdi. Aşkla ısıtılmış, dostlukla asilleştirilmiş ve cesaretilendirilmiş o insan, yavaş yavaş ölmez ve yalnız öümü düşünmez, bilâkis yaşar ve hayatını yapabilir.

Sonra ben bu kıza bizzat kendisinden bahsediyordum. Onu birinci defa görmüş olmamın ne zararı var? O bana, bilhassa yaşamama yardım edebilecek olan kız olarak görünüyordu. Ben ilk bakışta, bilhassa onun bunu yapabileceğini hissetmişim.. ben artık onu seviyorum, evet seviyorum! Bunun için uzun bir zamana lüzum olduğunu mu zannediyorsunuz?

Bilhassa ilk bakışta sevenler iyi severler..

Eğer aşkına ve dostluğuna lâayık olmadığımı zannediyorsa, bıraksın ona esir olayım... Onda, saklı iç kuvvetler o kadar çok ki... Bu onun siyah gözlerinden bellidir. Zengin olan bu kız, aynı zamanda cömerd olsun, bende olmanın ve onda çok olan şeyleri benimle paylaşınsın!

Ben mahvoluyordum.. onun, yalnız onun, bilhassa onun bana hayat verebileceğini hissediyordum.. o bana yardım etmezse ben mahvolacağım..

Genç kız, başını kaldırmaksızın ve yüzüne bakmaksızın:

— Dinleyiniz, dedi, beni dinleyiniz! Bütün bu söylediklerinizin hiç olmazsa garib şeyler olduğunu kabul ediniz!

Onun, insanı tâ kalbinden saran ne derin, ne yumuşak bir sesi vardı! Onun son nağmesinin sönüşünü büyük bir zevkle bekledim.. içimden kendime ve o nağmeye acıdım.. ben, artan bir hararetle onu iknaa çalıştım.. yalnız bir el sıkışıyle, yalnız bir bakışı bende kuvvet yaratabileceğini ve beni her harikayı yapmağa kabiliyetli bir hale getirebileceğini ona söylüyordum..

Evet, hattâ ben şimdi bile bunları yapmağa kadırım. Onun yakınlığı bana can verdi. Bu benim aşkımın bir delili değil midir? O, isterse beni denesin! Ben onun bir tek okşayıcı bakışını hak etmek için her şeye razıyım.. o daha ne istiyor? O, yavaşca:

— Size inanıyorum, diye fısıldadı. Ben sevincimden haykırdım ve onun ayaklarına kapandım.

İşte bu anda, benim haykırışımın yüz kulaklı bir aksisadası gibi vapurun her tarafına bir dehşet ve korku çığığı yayıldı:

— Yanıyoruz!

— Yangın var!

Binlerce yılan havada ısıklık çalıyor, binliymiye bir demir boğuk, cehennemî bir gürültü çıkarıyor, vapurun düdüğü acı acı ötüyor, kadımlar hıçkırıyor, kaba ve korkmuş erkek sesleri haykırıyor, tıbbi ağır taşlar düşüymüş gibi suyun içinden tuhaf bir ses geliyordu. Karanlık gökyüzünde bir kızılık yanıyordu. Vapurun gerisinde bu mehtabsız gece için gayri tabii sayılabilecek bir aydınlık vardı. Orada, güverte üzerinde, ayakların gürültü ile tepindikleri geminin ard tarafında, güya ağır bir kumaş parçası tahtalar üzerinde sürükleniyormuş gibi bir hışırtı duyuluyordu.. ince bir çocuk sesi, acı acı:

(Devamı 15 inci sayfada)

Son Posta'nın edebî romanı: 22

## Ah, Şu Hayat!

Yazan: Nezihe Muhittin

Dedikoducular bütün gayretleri ile çabaladıkları halde onun ancak Plevne savaşında şehid düşmüş bir kaymakam haremî olduğunu öğrenebilmişlerdi. Yirmi bir, yirmi iki yaşlarında görünen iki oğlundan Nahid, süzük ve asil yüzü, kulaktan takma gözlüklü, durgun ve uzunca saçlı bir gençti. Daima öğleden sonra koltuğunda bir çanta ile evinden çıkar ve mahalleyi dalgın dalgın geçer giderdi. Fakat Macid tam tersine uzun boylu, geniş omuzlu, gözlerinde daima bir hayat ve neşe gülüşünün aydınlık izleri parlıyan, çevik vücudlu, yakası kırmızı kadife üniformalı son sınıf bir tıbbiye talebesiydi. Mahalleye taşındıklarındanberi Nahidi aralarında gören olmamıştı. Yalnız onun okuması yazması bir şair olduğunu öğrenmişlerdi. Ona yaşının çok üstünde bir saygı gösteriyorlardı.

Nahidi sokaktan geçerken gören mahallenin en ihtiyarı bile yol verir gibi bir tavırla selâm verirdi. Hakikaten

Nahid genç ve istedadlı bir şairdi. Öğleden sonra ara sıra Darülfünunda edebiyat şubesine uğrar, ondan sonra bütün vaktini büyük ve meşhur ediblerin mahfellerinde geçirirdi. Servetifünun mektebinin ümidli ve vâdli bir telmizi idi. Böyle bir gencin aralarında oturduğunu bilen o mütevazı insanlar sevinçli bir gurur duyuyorlardı. Hattâ Çukurbahçe bostan dolabının gıcirtmalarından ve kurbağa vavvakalarından ilham alarak yazdığı bir şiiri mahalle kahvesi sohbetleri arasında yarı anlar yarı anlamaz, ellerine geçirdikleri Servetifünun nüshasında okudukları zaman öyle içten coşmuşlardı ki, zamanın müdhîş hafiyeye korkusunu unutarak:

— Yaşa Nahid bey!

Diye bağırıyorlardı.

Yarı Arab, yarı Acem sözlerinin asıl manayı sisliyen mübhemliği arasından, bu şiirde kendi bucaklarının sesini, boyasını ve duygularını sezmişlerdi.

Nahid'e uzaktan hürmet ediyorlar,

fakat Macidi candan seviyorlardı. Genç tıbbiyeli bir hayat adamıydı. O, akşamları yakası kırmızı ceketini omuzlarına ilâştirerek mahalle kahvesine gidip halkın arasına karışıyor ve bu cahil, mütevazı ve fakir insanları hiç yadırgamadan tavla oynuyor, beraber nargile içiyor, sözlerine, sohbetlerine, ve derdlerine ortak oluyordu. Genç tıbbiyeli üstün şahsiyeti, cana yakın samimiyeti ile yaklaştığı insanları kuvvetli bir mîknatıs gibi kendine çekmişti. Onun evden çıkmadığı geceler kahvehane sanki sessizleşiyor ve bütün gözlerde bir bekleyişin durgunluğu derinleşiyor. Ona şimdiden «Doktor Bey» diyorlar ve mühim bir mesele etrafında münakaşa ederlerken eğer Macid aralarında yoksa:

— Hele doktor bey gelsin de bir danışalım..

Diye, hükmü bu genç adama bırakmakta hiç tereddüd göstermiyorlardı. Nahid ne kadar maverâi bir ruh adamı ise kardeşi Macid müsbet madde âleminin yorulmaz bir arayıcısı idi.

Nahid, her insan vücudunun gözle görünen maddesine, derunî bir âlemin kabuğu nazarla bakıyor ve ruh denilen maddeden ayrı kudretî o iç âleminin mücerred bir mimarı olarak kabul ediyordu. Fakat Macid için, ruh, maddenin kıpırdanışlarından başka bir şey değildi. Her insanın içinde kurulan

derunî mimarının en hurda malzemesinin bile yakın ve uzak bir fizik âleminden geldiğini inkâr edenlere saklıyamadığı bir istihza ile güldüğü için, bu düşünüş aykırılığı birbirlerini pek çok sevdikleri halde iki kardeş arasında bazan uzun, derin ve yorucu münakaşalara sebep oluyordu.

Macid derin bir sevgi ile üzerinde yürüdüğü ilim yolunun bütün arayışlarını müsbet sahalarda etüd ettiği için, düşüklüleri maddî ihtiyaçların sebeble sığınmağa mecbur oldukları bu hücre ve bakımsız mahallede de incelemelerine yorulmadan devam ediyordu. Kudretinin yettiği kadar insanlara yardım etmek genç tıbbiyelinin en aziz ve mukaddes bir mefkûresiydi.

Macid sade ve kayıtsız bir tavırla tavla oynar veya nargile fokurdattırken etrafındaki insanlara mefkûresinin girgin ve ışıklı gözleriyle bakardı.

Bir akşam, bir kenara büzülmüş olan Murtaza efendiyi pek çökmüş gördü. Bu saf yürekli, temiz bakışlı, iri yarı adamı çok enteresan bulurdu. Tavladan sonra nazarı dikkati çekmeden Murtaza efendinin yanına sokuldu. İnce uzun parmaklı elile gamlı ve mahzun düşünen adamın geniş omuzunu okşayarak:

— Birer kahve içelim - dedi -

Bu insanın içine bakan genç ve ateşli gözlerle, sıcak temaslı el, sanki bu

kocaman insanın kalbindeki esrar düğmesine dokunmuş gibi birdenbire boşandı:

— Ah, doktor bey! - dedi - Değme bana.. içim çok kabarık!..

Macid parlak gözleriyle Murtaza efendinin yüzüne bakıyordu. Cevap beklemeyen öbürü devam etti:

— Belki sen de işitmişindir.. bizim oğlan evvelce kümeslerden yumurta çalarken şimdi de pilic aşırmağa başladı.. Vallahi inan bana doktor bey, içimizde soysuz, cibilliyetsiz bir insan yoktur, bu oğlan kime çekti acaba?... Dövmesine dövdüm.. derisinden kanlar sızdırdım.. bir türlü ıslah olmadı.. Nedense bilmiyorum.. artık vurmağa da elim varmıyor!..

Murtaza sustu ve düşündü.. Çocuğun öksüzlüğünden, üvey anasından bahsedecekti. Fakat mahalle kahvesinde, ne kadar sevip inansa bile, genç ve namehrem bir erkeğe karılarından söz açmağa bir türlü dili varmadı. Derin bir of çektikten sonra:

— Ne bileyim, belki içimizde bilmediğim bir soysuz vardı.. ona mı çekti nedir?... - diye yüzü derinden gelen bir utançla kızarak Macide baktı - Ben ömrümde harama göz ucile bile bakmış bir insan değilim... Babam dersin beş vakit namazında Allahtan korkan bir babayıgti.

— Arkası var —



"Son Posta"nın macera romanı: 69

# "İfşa eden idam olunur!,"

Harb sanayi casusları arasındaki mücadele

Vielopolska âdeta hiddete yakın bir sertlikle: "Mösyö, hayatımız İrlanda hükûmetine bu kadar lâzım mıdır?," dedi. Bu sırada babası da gözlerini tekrar açmış ve kızının yüzüne bakmaya başlamıştı

Fakat asıl benim senelerdenberi hazırladığım diğer projelerim yanında hiç mesabesindedir, doğrusunu ister -seniz muhterem doktor cenabları.. O makineye gelince... O makine asıl zavallı kardeşim Jorjiodan kalma idi!

Birdenbire titremekten kendimi alamadım:

— Kardeşiniz mi, Mösyö Mişel? Sizin bir kardeşiniz de mi var?

Litvanyalı benim heyecanla sordugum bu soru karşısında sanki tepeden tırnağa kadar ürperir gibi oldu. Dehşetle ürkmüş gibiydi. İki gözlerini şaşkın şaşkın hepimizin üzerinde gezdirdi. Kısılmış kemikli parmaklarla masayı şiddetle sıkıyordu. Sonra başını gayri ihtiyarı arkasına çevirip sanki odanın içinde bizden başkası olup olmadığına emin olmak istemiş gibi baktı. Tekrar döndü. Gayet alçak bir sesle:

— Evet, dedi, üvey kardeşim.. Jorjio.. o da mühendistil.

Sonra büsbütün işitilmeyecek gibi yavaş bir sesle:

— Elektrik mühendisiydi.. dedi. Arıl bu cihazlarla meşgul olan oydu.

— Siz asıl Litvanyalı mısınız, Mösyö Mişel?..

— Evet...  
— Kızınız, annesinin Lehli olduğumu söyledi de!..

— Evet, doğrudur.. Vielopolska benim ikinci karımdan dünyaya gelen kızımdır.. annesi hakikaten Lehli bir kadındı. Zavallı Jorjio Vielopolskanın amcası olur.

— Affedersiniz, Mösyö Mişel.. dedim. Üvey kardeşiniz Mösyö Jorjio ile beraber siz iki mühendis kardeşler niçin Litvanyada çalışmıyorsunuz da burarlarda uğraşıp duruyorsunuz. Litvanya bugün istiklâlini kazanmış bir devlettir.

— Ah!.. Muhterem doktor cenabları.. dedi. Bu babamızın kabahatidir. Bizim babamız Rus ordusunda hizmet ediyordu. Süvari miralayı idi. Bizi askerî mekteplerde okuttu, yetiştirdi. Fakat, ne dersiniz ki Litvanyanın istiklâli için çalışanlara düşmandı. Bunun üzerine, onu Rus ihtilâli patladığı zaman öldürdüler. Biz de kaçmağa mecbur olduk.. çok, çok sefalet çektik, muhterem doktor cenabları. Fakat zavallı kardeşim....

Litvanyalı birdenbire sözünü kesti. Korkunç bir halde etrafına bakındı:

— Kardeşinizin başına bir felâket mi geldi, Möstö Mişel?..

— Evet.. dedi. Sonra birdenbire söylediğine pişman olmuş gibi:

— Ah, dedi. Muhterem doktor cenabları! Bundan bahsetmiyelim.

— Fakat, Mösyö Mişel, bizi pek büyük bir meraka düşürdünüz. Yoksa kardeşinizin felâketinden de bahsetmekten her hangi bir sebeble korkuyor musunuz?..

Litvanyalı titredi:

— Oh, muhterem doktor cenabları! Bilmezsiniz!.. Evet.. korkuyorum... Çok korkunç!.. Çok korkunç bu dünya! Avrupa çok değişti, muhterem doktor cenabları, çok değişti!.. Her taraf, her yer casus dolu, katil dolu, ne bileyim! İnsan ne yapacağını, ne söyleyeceğini şaşırıyor, korkuyor. Korkmaz mı?

— Fakat, bizden korkmanıza hayret ederim, Mösyö Mişel..

— Oool.. Sizden mi? Asla, muhterem doktor cenabları, asla.. çok feci şeyler gördük de..

— Bilâkis bu kadar feci şeyler gördükten sonra yaşamak için daha cesur olmanız lâzım gelir zannederim, Mösyö Mişel. Kardeşinizi anlatıyorsunuz?

— Evet.. sonra zavallı Jorjio Almanyanın hizmetine girdi ve büyük işler yaptı. Çok zengin oldu.. fakat ah şu kumar.. onun merakı da işte buydu. Deli çocuk, bütün dünyada meşhur olabiliyordu. Belki bütün dünyayı yeniden değiştirebilirdi.. ve en sonra, âkıbetini, feci âkıbetini buldu. Çok müdhiş bir âkıbet!.. Muhterem doktor cenabları pek müdhiş..

Vielopolska telâşla ayağa kalkmıştı.



Bu adamın şişman Berta topları kâşifinin üvey kardeşi olduğunu övünmüştük.

Sakat babasını heyecanlandıran ve onu bu kadar azab veren bir muhavereye mecbur ettiğimiz için âdeta bize kızmış gibi, yüzümüze dik dik bakarak yürüdü. İskemlesinde başını arkasına bitab bir halde dayamış ve gözlerini yummuş olan Litvanyalının arkasına geçti, omuzlarını sıkmağa, oğuşturmağa başladı.

Ben Vielopolskaya İngilizce: — Affedersiniz, Madmazel Vielopolska.. dedim. Babanız İrlanda hükûmetince de pek dikkate sayan görülecek bazı izahat veriyor..

Vielopolska âdeta hiddete yakın bir sertlikle:

— Mösyö, dedi, hayatımız İrlanda hükûmetine bu kadar lâzım mıdır?

— Zannederim; gerek satın aldığı cihazın kâşifi ve gerek daha birçok

keşiflerini satın alacağımız bir adam hakkında etraflıca malûmat sahibi olmamız tabii bir şeydir, Madmazel Vielopolska.

Bu sözü Madmazel Vielopolskaya ben de biraz sesimi yükselterek söylemiştim. Zira bu garib kızın konuşmaması sırasında (Jorjio) ismi geçtiğine dikkat ettiğini ve muhavereye devamı manî olmak istediğini hisseder gibi olmuşum.

Bu esnada Litvanyalı gözlerini tekrar açıp kızının yüzüne baktı.

Litvanyalının ifşa ettiği sözlerden, garib ve esrarengiz hallerinden, bu adamın gerek Şişman Berta topları ve gerek elektron silâhlarının meçhul kâşifinin üvey kardeşi olduğunu ilk defa öğrenmiş bulunuyorduk.

— Arkası var —

## Dünyayı alâkadar eden üç yeni ve garib hâdise

(Baştarafı 9 uncu sayfa)

görmeğe koyulmuştur. Kadının bir ay sonra iktisabî sıhhat eylemesi herkesin nazarı dikkatini celbetmiştir. Doktorlar tedkikata koyulmuşlar, kafa tasının radyografisi yapılmış ve filhakika beyninin sağ tarafının tamamile boş olduğu tesbit edilmiştir.

Madam E. Thomas elli yaşındadır. Büyük bir aile pansiyonunu mükemmel bir surette idare etmektedir. Çarşıya bizzat gider, alışverişini kendi yapar. Hesablarını da bizzat tutar.

Yapılan en son radyografide sol taraf beyninin sıklentinin azaldığı bile görülmüştür. Madam kendisinden çıkarılan yarım beyni bir şişe içine koymuş olduğu halde odasında muhafaza etmekte ve bunu samimi ahbablarına göstermektedir.

Vaşington akademisi profesörlerinden biri madam E. Thomas'ın geçirmiş olduğu bu harikulâde ameliyat dolayısıyla bir tez hazırlamıştır. Akademide verilen bu teze göre insanda iki adet beyin varmış. Biri tabii beyin, diğeri ise ceviz cesametine bir beyin. Ceviz cesametine bulunan bu beyin «asil beyin» in altında bulunmaktadır.

Buna «yedek» beyin denilmeli imiş. Bu teze göre bu yedek beynin vazifesi, hasara uğrayan beyin kısımlarının işlerini telâfi imiş.

Tezin sahibi doktor profesör Hattings-tir. Bu profesöre göre insanların yüzde kırkının beyni ya dejenera ya tümörlü imiş. Bunlar ancak bu «yedek beyin» sayesinde yaşıyorlarmış.

### Uludağ mektupları

(Baş tarafı 7 nci sayfa)

Otobüsten sonra trene bindik. Güzel ve ayıl bir gecede Ankaradan ayrılmıştık, ondan daha güzel ve bol güneşli bir günde ona kavuştuk.

Hepimiz Habeşler gibiydik. Müdürümüz Esat Altan'ın yüzünde çocuklarını eskisinden daha sağlam ve neşeli gören bir babanın candan sevinci okunuyordu.

[S O N]

### Hafiflik - Rahatlık



J. Roussel Kozmetiklerinde (Gaiine), sizi incitebilecek ne balina ne de hiçbir tazyik yoktur. Bu kozmetik vücudunuza süzülür, teninizi yumuşatır ve gözünüzü kuvvetlendirir.

Fiyatı 25 İrlanda İlibran.

Satış yeri yalnızca

J. Roussel

Bris

İSTANBUL, Beyoğlu

Tünel meydanı 12 No. lu.

Mağazamızı ziyaret ediniz veya

15 No. lu telefonumuzu arayınız.

Fiyatlarımızda büyük tenzilat.

## Miele



### SÜT MAKİNALARI

Dünyanın en büyük fabrikası mamulâtından

MIELE SÜT MAKİNALARI çok hassas ve çok dayanıklıdır

MIELE sütün makinaları

nın bütün aksamı paslanmaz Miele Süt Makinaları diğer makinajardan daha sağlam ve daha ucuzdur.

Satış deposu: Tahlakale, 51 No. lu Poker traş

biçakları deposunda

## Satış ilânı

### Üsküdar İcra Memurluğundan:

Hatice Hediye tarafından Vakıf Paralar İdaresinden 24166 ikraz numarasile borç alınan paraya mukabil birinci derecede ipotek gösterilmiş olup borcun ödenmemesinden dolayı satılmasına karar verilen ve tamamına yeminli üç ehli-vukuf tarafından 1485 lira kıymet takdir edilmiş olan Boğaziçinde Kanlıcada Hisar caddesinde eski 94 yeni 40 numaralı sağ tarafı Sıdika, sol tarafı Nedimenin mürez arsaları, arkası deniz, önü Hisar caddesi ile çevrili ahşab bir hanenin evsaf ve mesahası aşağıda yazılıdır:

Zemin kat: Sokakdan taş merdivenle imten bahçedeki bir medhalden girilen bu katta: Bir sahanlık, birbirine geçilen iki oda, zemini çimento döşeli, sabit tezgâh ve maltuz ocaklı, gusülhaneli bir mutfak, aralıkta musluklu bir helâ, odalardan birinin önünde ve deniz cihetinde zemini tahta bir taras ve üzerinde çimento, bir kısım rîftim vardır.

Birinci kat: Bir sofa üzerinde üç oda, bir helâdir.

Umumî evsafı: Hane ahşabdır. İçinde elektrik tesisatı, altında bir bodrumu ve bir kayıkhanesi ve bahçede bir sarnıcı ve incir ve erik ve dut ağaçları mevcuttur.

Mesahası: Umum sahası 168,5 metre murabba olup bunun 49 metre murabba bina geri kalanı bahçedir.

Yukarıda hudud, evsaf ve mesahası yazılı gayrimenkulün tamamı açık arttırmaya konmuş olup 3/5/938 tarihine rastlayan Satış günü saat 14 den 16 ya kadar Üsküdar İhsaniyedeki dairemizde açık arttırma ile satılacaktır. Arttırma bedeli muhammen kıymetin % 75 ini bulduğu takdirde gayrimenkul en çok arttırmanın üzerine ihale edilecek, aksi takdirde en son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma on beş gün müddetle temdid edilerek 18/5/938 tarihine rastlayan Çarşamba günü saat 14 den 16 ya kadar gene dairemizde ikinci açık arttırması yapılacak ve bu ikinci arttırmada da arttırma bedeli muhammen kıymetin % 75 ini bulmazsa borç, 2280 numaralı kanun hükümlerine göre beş müsavi taksitte ödenmek üzere tecil edilecektir.

Satış peşindir. Taliblerin arttırmaya girmezden evvel muhammen kıymetin % 7,5 u nisbetinde pey akçesi vermele veya millî bir bankanın teminat mektubunu ibraz etmeleri lâzımdır.

Birikmiş vergilerle belediyeye aid tenviriyeye, tanzifiye ve dellâliye resimleri ve Vakıf icaresi satış bedelinden tenzil edilir, 20 senelik taviz bedeli müşteriye aittir.

2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 ncı maddesinin 4 üncü fıkrasına, bu gayrimenkul üzerinde ipotekli alacaklılar ile diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masrafa dair olan iddialarını, bu ilânın neşri tarihinden itibaren 20 gün içinde evrakı müsbitelerle bildirmeleri icap eder. Aksi halde hakları tapu sicilile sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kalacakları ve daha fazla malûmat almak istiyenlerin 4/4/938 tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için açık bulundurulacak olan arttırma şartnamesile 937/5456 numaralı doyasına müracaatları ilân olunur. (1653)

# NEOKALMİNA

Grip, Baş ve Diş Ağrıları, Nevralji, Artritizm, Romatizma

## Satış ilânı

### Üsküdar İcra Memurluğundan:

Emine Münire tarafından Vakıf Paralar İdaresinden 25462 ikraz numarasile borç alınan paraya mukabil birinci derecede ipotek gösterilmiş olup borcun ödenmemesinden dolayı satılmasına karar verilen ve tamamına ehli-vukuf tarafından 2400 lira kıymet takdir edilmiş olan Boğaziçinde Kanlıcada Ebe sokağında eski, yeni 19/1 numaralı sağ tarafı Mehmed efendi uhdesinde ibka edilen müfrez bahçe, sok tarafı ve arkası dere Hendeği ve Ebe sokağı önü Yenimahalle caddesine çevrili ahşab bir hanenin evsaf ve mesahası aşağıda yazılıdır:

Zemin kat: Cebhedeki medhalden giri lince zemini çimento şaplı bir antrenin sağında zemini çini döşeli mermer musluklu ve solunda zemini tahta döşeli ve büyükçe birer oda, sağdaki odanın yanında ve bahçe tarafında zemini çimento şaplı maltuz ocaklı bir mutfak, (mutfağın odaya ve bahçeye birer kapısı vardır.) Soldaki odanın yanında mermer taşlı ve musluklu bir helâ.

Birinci kat: Merdiven başında camekânlı bölünmüş bir sofa üzerinde sokak tarafında biri büyücek ikisi orta ve bahçe tarafında da biri orta ikisi ufak cem'an altı oda ve alaturka bir helâdan ibarettir.

Çatı katı: Tavani basık ve kaplıdır. Sokak tarafına penceresi vardır.

Umumî evsafı: Binanın zemin katı kâr gir birinci ve çatı katı ve dahilli aksamı ahşabdır ve kısmen yağlı boyalıdır. Bahçede tulumbalı bir kuyusu ve müteaddid meyvalı ve meyvasız ağaçlar ve limonluğ u vardır. Elektrik tesisatı mevcuttur.

Mesahası: Hey'eti umumiyesi 450,44 metre murabba olup 70 metre murabba bina bakiyesi bahçedir.

Yukarıda hudud, evsaf ve mesahası yazılı gayrimenkulün tamamı açık arttırmaya konmuş olup 3/5/938 tarihine rastlayan Satış günü saat 14 den 16 ya kadar Üsküdar İhsaniyedeki dairemizde açık arttırma ile satılacaktır. Arttırma bedeli muhammen kıymetin % 75 ini bulduğu takdirde gayrimenkul en çok arttırmanın üzerine ihale edilecek, aksi takdirde en son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma on beş gün müddetle temdid edilerek 18/5/938 tarihine rastlayan Çarşamba günü saat 14 den 16 ya kadar gene dairemizde ikinci açık arttırması yapılacak ve bu ikinci arttırmada gayrimenkul en çok arttırmanın üzerine ihale edilecektir.

Satış peşindir. Taliblerin arttırmaya girmezden evvel muhammen kıymetin % 7,5 u nisbetinde pey akçesi vermeleri veya millî bir bankanın teminat mektubunu ibraz etmeleri lâzımdır.

Birikmiş vergilerle belediyeye aid tenviriyeye, tanzifiye ve dellâliye resimleri ve vakıf icaresi satış bedelinden tenzil edilir, 20 senelik taviz bedeli müşteriye aittir.

2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 ncı maddesinin 4 üncü fıkrasına, bu gayrimenkul üzerinde ipotekli alacaklılar ile diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masrafa dair olan iddialarını, bu ilânın neşri tarihinden itibaren 20 gün içinde evrakı müsbitelerle bildirmeleri icap eder. Aksi halde hakları tapu sicilile sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kalacakları ve daha fazla malûmat almak istiyenlerin 4/4/938 tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için açık bulundurulacak olan arttırma şartnamesile 937/5061 numaralı doyasına müracaatları ilân olunur. (1655)



Son Posta'nın tarihi tefrikanı: 62



# ÜÇ BOZ ATLI

Yazan: Ziya Şakir

Hatay Bahadır kısık bir sesle: "Meselâ Lama Timuru öldürmek için bize de zehir verir. Anlaşıyor ki, biz bu büyük düşmanla başka türlü başa çıkamayacağız!" dedi.

Adil Şah: "Evet, diye cevap verdi. Bu çok güzel bir fikir..."

Uzun sakallı adam; bu apaçık sözler karşısında, evvelâ şaşırması gibi bir hal aldı. Sonra, gülümsemeye başladı:

— Ne gibi bir yardım istiyorsunuz?

— Gayet kısa, gayet ehemmiyetsiz...

Bize, sadece Kâşgar yolunu gösteriniz. Başka, hiçbir şey istemiyorum.

— Kâşgar yolunu mu?

— Evet.

— Demek ki, hakikaten yolunuzu kaybettiniz.

— Bunda şüphe mi ediyorsunuz?..

— Madem ki açık konuşuyoruz; o halde ben de doğrusunu söylüyeyim. Evet, biz sizden şüphe etmiştik.

— Ne gibi şüphe?

— Bizim Lama May - San'ın, birçok düşmanları vardır. Onların tarafından gönderilmiş olmanızdan şüphe ettik.

— Ne münasebet, azizim? Bizim işimiz başka... Bütünü başka.

— Evet.. buna şimdi biz de kanaat getiriyoruz. Hatta, darılmızsanız, şunu da ilâve edeyim. Siz, bir yerden kaçmış insanlara benziyorsunuz.

Adil Şah ile Hatay Bahadır, birbirlerine baktılar.

Adil Şah, söze atıldı:

— Neden anladınız?..

— Evvelâ, halinizden ve taşıdığınız kılıçlarla hançerlerinizin şekinden ve atlarınızın cinsinden belli.. siz, birer (Noyan) sınız. Sizin gibi noyanlar, başları sıkılmadıkça, eğersiz atlara binmezler. Sonra, eğer yerine, atlarınıza bağladığınız kadın çarşafı. E, bunlar kaçak olduğunuza birer delil teşkil etmez mi? Fakat bunların hiçbirini, bizi alâkadar etmez. Görüyorsunuz ya, biz burada, bütün dünya ile alâkamızı kesmişiz. Zaman olur ki, aylarca kendimizden başka insan yüzü görmeyiz.

Hatay Bahadır, dayanamadı:

— Dostum!.. Sözlerinizin hiçbir noktasına itiraz etmiyeceğim. Yalnız, merak bu ya, siz de şunu itiraf edin ki; gerek muhterem Lama May - San hazretleri, her ikiniz de, mabudların hoşnudluklarını celbetmek için bu dağların başını bekleyen adamlara benzemiyorsunuz.

Uzun sakallı adam, acı acı gülümse-di:

— Kim bilir.. belki.....

Diye, kısa bir cevap verdi. Artık çekilip, gidecekti. Fakat Hatay Bahadır, öteki elini de onun omzuna dayıyarak:

— Birbirimize sırlarımızı açsak, aynı derde mübtelâ insanlar gibi, birbirimizle anlaşsak fena mı olur, acaba?.. dedi.

Uzun sakallı birkaç saniye sükûttan sonra:

— Hele şimdi, karnınızı doyunun. Biraz da istirahat edin. Sonra, uzun uzadıya görüşürüz, diye cevap verdi.

## DERDİNİ SÖYLEMİYEN DERMAN BULAMAZ

— Azizim noyan, işte saadet, buna derler.

— Neye?

— Tam on sekiz gece, dağlarda taşlar ve topraklar üzerinde, kaburga kemiklerin sızlaya sızlaya yattıktan sonra, böyle yumuşak bir döseğe kavuşmaya.

— A.. bunda hakkın var. Halbuki ben, başka türlü düşünüyordum.

— Ne düşünüyordun?

— Talih ve kaderin, bizi muhterem Lama May - San hazretlerinin önüne sevk etmesini, büyük bir saadet telâki ediyorum.

— Niçin?

— Abbas Mirza, Lama May-Sanın hakkında malûmat verirken, ağzından bir söz kaçtı. Farkında değil misin?

— Bir çok şeyler, söyledi. Bilmem ki, hangisi?..

— Canım; May - Sanın, sihirlirinden, kerametlerinden, mucizelerinden bahsettikten sonra, «bu adam, aynı zamanda, mühterem bir tabib ve pebatat mü-

tehasıssıdır. Otlardan ve köklerden bir takım tozlar çıkarır. Bunlar, bin bir derde devadır. Buraya gelen ziyaretçilerin hastalarına bu tozlardan verir. Hastalıklarını geçirir. Onun için, kendi müridleri arasında büyük bir şörete maliktir.» demedi mi?

— Dedî. Fakat bundan, bize ne? Hasta olmak şu tarafa dursun; ikimiz de, çelik gibiyiz.

— Eh; bu adamın bu maharetinden başka türlü istifade edemez miyiz?..

— Nasıl?..

— Mahareti sayesinde hastalarına şifa veren bu adam; eğer isterse, bize de başka türlü hizmet edebilir.

Adil Şah, yatağının içinde doğruldu. Büyük bir merak ile sordu:

— Nasıl?

— Meselâ Timuru öldürmek için bize de bir zehir verir. Anlaşıyor ki biz, bu büyük düşmanla, başka türlü başa çıkamayacağız.

Bir kaç dakika, sükût ile geçti. Hatay Bahadırın sözlerini zihninde muhakeme eden Adil Şah, cevap verdi:

**İstanbul Dördüncü İcra Memurluğundan:**  
Yorgi Apostolidis'in avukat İzzete olan borcundan dolayı paraya çevrilmesine karar verilen ve tamamına (25676) lira kıymetinde takdir edilen Beyoğlunda Hüseyin ağa mahallesinin Duvarcı sokağında eski 49, 49 müderreri yeni 57, 59 numaralı Sultan Beyazıt vakfından iki tarafı Afet hanı ve bir tarafı Eftik ile Şehbazyan Nezaret efendi menzilli ve tarafı rabî barıkam ile mahdud 144 sırağ 12 parmak arsa üzerine yapılmış apartmanın nisf hissesi açık arttırmaya vazet edilmiştir. Mezkûr gayri menkulün vaziyet raporuna göre:

**Zemin kat:** 82 numaralı apartman kapısına 3 basamak mermer merdivenle çıkar. Kapı demirdir. Bu katta: Karosiman döşeli 1 antre ve 3 basamak mermer merdivenle çıkılan camekân kaplı zemini kezaalî karosiman 1 taşlık üzerine 2 daire vardır.

**2 numaralı apartmanda bir koridor ve bir sofa üzerinde 4 oda, zemini karosiman mutfak ve 1 alafrağa helâ mevcut olup 17 lira kira getirmektedir.**

**3 numarada: 1 koridor ve 1 sofa üzerinde 3 oda ve diğer dairedekinin aynı helâ ve mutfak vardır. Ayda 16 lira kira getirmektedir.**

**1 inci katta: İki daire vardır. 4 numarada camekân bölme ile iki ayrılmış 1 salon üzerinde 3 oda aynı mutfak ve helâ vardır. Ayda 19 lira kira getirmektedir.**

**5 numarada: Aynı bir salon üzerinde 4 oda aynı mutfak ve helâ mevcut olup 21 lira kira getirmektedir.**

**2 nci kat, 3 üncü kat, 4 üncü kat 1 inci kattan aynı olup her birinde ayrıca birer daire vardır.**

**2 nci kattaki 6 numara da 20 lira kira getirmektedir, 7 numara da 19 lira kira, 9 numara da 21 lira kira; 4 üncü katta 10 numara da 18 lira kira, 11 numara da 21 lira kira getirmektedirler.**

**5 inci kat: Taras katı olup 2 - ci daireyi muhtevidir. 12 numarada 1 sofa, 3 oda diğerleri gibi mutfak ve helâ ve 1 dolap vardır, 14 lira kira getirmektedir.**

**13 numarada bir sofa üzerine 3 oda ve aynı helâ ve mutfak vardır. 15 lira kira getirmektedir. Bu katta iki tondan fazla su alan demir su deposu ve zemini çimento duvar korkuluklu iki tarafı taras vardır. Bu katın aşşap kaplaması vardır.**

**Bodruma inerken bir kapıcı odası vardır. Bu katta karosiman antre üzerine dükkân - dan tadilen yapılmış bir daire mevcut olup aşşab bölmelerle yapılmış bir sofa 3 oda, alafrağa helâ ve sofada ocak vardır.**

**Bu dairenin sokak tarafı demir yaprak kepenklidir, ayda 6 lira kira getirmektedir. Bu katta 1 - numaralı dairede 1 koridor, 3 oda, 1 alafrağa helâ, ufak diğer 1 oda ve bir mutfak vardır. Bu kat sokak tarafında zemin seviyesindedir. Bu daire de ayda 10 lira kira getirmektedir.**

**Asi bodrum: 1 koridor, 13 odunluk, 1 helâ, 1 sabit kazan, teknelî çamaşırık ve bir motor dairesi mevcut olup zeminleri çimento döşelidir.**

**Umumi evsafı: Apartmanın ismi: (Cennet apartmanı) dir. 2 - ci kata kadar merdiven mermer ve bu kattan sonra ve bodrum merdivenleri mozaiktir. Aynalı çeşme sokağında 1 - ci kattaki itbaren 5 - ci kata kadar balkon ve 4 katta şahnış ve İncekaş sokağı cehesinde dört katta üstü kapalı birer balkon ve ayrıca altı katta ayrıca birer balkon vardır. Zemin kat pencereleri demir parmaklık olup bir kısım duvar ve tavanlarda kalemler nakış vardır. Bina tam kâğıt ve potredir. Elektrik ve terkos tesisatı vardır.**

**Takdir edilmiş kıymet: Mahallinin şeref**

— Fena bir fikir değil. Fakat, acaba bu işi yapar mı?

— Eğer hakikati kendisine söylersek yapar. Sen, Abbas Mirzanın söylediklerine dikkat etmedin mi? Bu adam (Tibet)de (Büyük Lama) dan müdhîş bir darbe yiyerek Hindistana firar etmiştir. Orada da (Raca)lar kendisine rahat vermemişlerdir. Onun için kendisi hükümdarlara karşı derin bir kin beslemektedir.

Adil Şah kalktı; yatağının içinde oturdu. Hatay Bahadırın sözlerini büyük bir dikkatle dinliyordu.

— Aşkolsun, Hatay Bahadır. Abbas Mirzanın sözlerini hakikaten çok dikkatle dinlemişsin. Ve hakikaten iyi düşünüyorsun. Eğer bu adamı kaldırır da, elinden böyle bir zehir alabilirsek..

— Mesele, zehir meselesi değil.. insan; bir cinayet irtikâbını göze aldıktan sonra, zehir kılığında kuran girmede mi? Fakat bu zehir öyle bir şey olmalı ki; bunu hiç kimse hissetmemeli. En küçük bir şüphe vermeme- li.

— Arkası var —

## RADYO

### Bugünkü program İSTANBUL

27 - Mart - 1938 - Pazar

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk muskisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk muskisi. 13.30: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans muskisi. 19.15: Konferans: Prof. Salih Murad (Radyo dersleri). 20: Müzeyyen ve arkadaşları tarafından Türk muskisi ve halk şarkıları. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 21: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk muskisi ve halk şarkıları, (saat 4 yararı). 21.45: Orkestra. 22.15: Ajans haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

## ANKARA

27 - Mart - 1938 - Pazar

Öğle neşriyatı:

12.30: Muhtelif plâk neşriyatı. 12.50: Plâk: Türk muskisi ve halk şarkıları. 13.15: Dahilî ve haricî haberler.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans muskisi. 19.15: Türk muskisi ve halk şarkıları (Makbule Çakar ve arkadaşları). 20: Saat 4 yararı ve arabca neşriyat. 20.15: Türk muskisi ve halk şarkıları (Salâhaddin ve arkadaşları). 21: Edebi konuşma: Behçet Kemal Çağlar. 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri. 22.15: Yarınki program.

derecesi ve binanın tarzı inşası ile bugünkü hal ve getirdiği kira ve halihazır emlak alım ve satım piyasasına nazaran alınarak mezkûr gayri menkulün tamamına; (25676) yirmi beş bin altı yüz yetmiş altı lira kıymet takdir edilmiştir.

Arttırma peşindiri. Arttırmaya iştirak eden müşterilerin kıymeti muhammenin % de 75 nisbetinde pey akçesi veya millî bir bankanın teminat mektubunu havi olmaları icab eder. Müterakim vergi, tanzifat; tenviriyeye vakıf borçları borçluya, 20 senelik vakıf taviyatı müşteriyeye aiddir. Arttırma şartnamesi 4/4/38 tarihine tesadüf eden pazartesi günü dairede mahallî mahsusuna talik edilecektir. 1 - ci arttırması 25/4/38 tarihine müsadam pazartesi günü dairemizde saat 14 den 16 ya kadar icra edilecek. 1 - ci arttırmada bedel, kıymeti muhammenin % de 75 ini bulmadığı takdirde üstü bırakılır. Aksi takdirde son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma 15 gün daha temind edilerek 10/5/38 tarihine müsadif salı gündü saat 14 den 16 ya kadar dairede yapılacak 2 - ci arttırma neticesinde en çok arttıranın üstünde bırakılacaktır. 2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 ncı maddesine tevfiakan hakları tapu sicilleri ile sabit olmayan ipotekli alacaklılarla diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususla fazl ve mazarifede 20 gün zarfında evrak müsabilesiyle birlikte dairemize bildirmeleri lâzımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicilleri ile sabit olmayanlar satış bedelinden paylaşmasından hariç kalırlar. Müterakim vergi tenviriyeye ve tanzifiyeden ibaret olan belediye rüsumu ve vakıf icaresi bedellî müzayededen tenzil olunur. Daha fazla malûmat almak isteyenlerin 35/2919 numaralı dosyada mevcut evrak ve mahallen haciz ve takdiri kıymet raporunu görüp anlayacakları ilân olunur. (1040)

## SPOR

# Harbiye, Galatasaray Güneş, Alsancağı yendi

Harbiyeliler muvaffakiyetli bir oyun gösterdiler. İzmirdeki maç büyük bir samimiyet havası içinde bitti.



Dünkü Harbiye - Galatasaray maçından heyecanlı bir anı:

Millî küme maçını oynamak üzere İstanbul gelen Harbiye takımı dün Galatasaray ile yaptığı maçta büyük bir muvaffakiyet göstermiş ve hasmını ilk devrede bir, ikinci devrede de iki gol yaparak 3 - 0 mağlûp etmiştir.

Galatasarayın son zamanlardaki oyun sistemi gözümüze batan bir şekil aldığı için dünkü nüshamızda bu noktaya bilhassa temas etmiş, hattâ Harbiye takımı için zorumunu bozacağını bile kaydetmiştik.

Sacîd, Salim, Eşfak, Haşim ve Danyal gibi birinci takım kadrosunun teker teker en kuvvetli oyuncularını sakatlığı dolayısıyla bu maçta oynatılmayan Galatasaray, çıkardığı bu takımla büyük bir talihsizliğe uğramış, hele oyunun ilk devresinde dört mühim fırsat kaçırarak bu mağlûbiyete katlanmağa mecbur kalmıştır.

Harbiye takımının ilk devreyi bir sıfır galib bitirmiş olması, ikinci devrenin yedinci dakikasına kadar iki golü de çantaya koyması Galatasarayın kazanma ümidlerini bütünü ortadan kaldırmıştır.

Kör değneğini bellemiş gibi al gözüm, ver gözüm diye kale önünde en rahat şekilde bile birbirine pas veren Galatasaray hücum hattı hilâfsız birkaç santim mesafeden bir çok gol kaçırarak birbirleriyle yarış edeceğine rekabet etmiştir. Buna mukabil Harbiye takımı uzun pas tarzındaki oyunla dört beş akında üç gol yapmak fırsatını bulmuştur.

Oyunun ilk devresinde Harbiye kalesine kadar güzel işler yapan Galatasaraylılar birbirli üzerine fırsat kaçırarak bir sırada soldan yaptıkları bir hücumda ortaladıkları topun ineceği yerî isabetle hesab edemediler; Galatasaray kalecisi havadan bir gol yedi. Hiç beklenmeyen bu sayı oyunun havasını bozmak üzere iken hâkimiyetli gene elde eden Galatasaray vaktin darlığından bu devrede beraberliği temin edemedi.

İkinci devrede daha hızlı bir oyun tutturmuş Harbiyenin birî sağdan, birî de merkezden ilk dakikalarda iki gol kazanması Galatasaray mümkün olduğu kadar sarsmış, ve bundan sonra Harbiye değil gol yemek, birkaç sayı daha atabilecek kadar oyuna hâkim olmuştu.

Merkez muavin Adnanın sakatlanarak oyundan çıkışı tek bir sayı peşinde koşan Galatasaray açılan bu boşluk dolayısıyla bir parça daha müdafaa yardımı mecbur etmiş ve maç Harbiyenin gittikçe düzelen, Galatasarayın ise tahmin edilmeyecek kadar bozulan bir oyuna bitmiştir.

Galatasaray: Emin - Reşad, Turan - Mustafa, Adnan, Suavi - Necdet, Süleyman, Bülend, Musa, Salâhaddin.

Harbiye: Fethi - Şükrü, Sabri - Celâl, Muhterem, Haşim - Mücahid, Zeki, Habîb, İzzet, Şerif.

Hakem: Nuri Bosut (İstanbulspor).

## Güneş - Alsacak maçı

İzmir 26 (Husulî) — Güneş - Alsacak maçı büyük bir samimiyet havası içinde âdeti merasim oyunlarını hatırlatan çekişimle geçti. Her iki taraf da birbirini incitmeğe çalıştı. Her iki taraf da dikkat ediyor, maç futbol oyunundan ziyade amikal bir konuşma yapıyor tesirini veriyordu. Stadyum enderastılan kalabalıkla dolmuştu. Polis memurları tribünlerde halkın arasında yer almış, her ihtimale karşı tedbirler alınmıştı. Hakem İzmirden Esad. Gollerî Güneşten Salâhattin, Rasih, İzmirden Cemil yaptılar.

Oyunun ilk devresi İzmir mahsus hâkimiyetinde geçti. Güneş bu sırada dalma bir hâdiseye müdafa ediyor gibî çekin - gen. Güneş müdafaasında güzel oynayan Reşad, Faruk Alsacak hücumlarını ustaca hareketlerle bertaraf ediyordu. Devrenin 32 inci dakikasında İzmir kalecisi Hilmi Melihle çarpışarak yüzünden ağır yaralandı, bayıldı, oyundan çıktı. Bu harekette Mellihkin kaskı yoktu. İzmir takımı kalan 58 dakikayı kalecisi için kişî oynadı. İlk devre gol süz geçti.

İkinci devrenin ikinci dakikasında Salâhattin vole vurmuş Güneşin ilk golünü 24

üncü dakikada Rasih 25 yarıdan enfes bir şütle ikinci golünü yaptı. Bundan sonra daha güzel oynayan Alsacak sıkılaşan hücumlarla Güneş kalesine tehlike geçirtti. Faruk Güneş kalesine topla giren Alsacak acıgın hatalı durdu. Alsacak penaltıdan disiplin için Neticede Güneş birse ikile galib geldi.

## İki oyuncu hakkında disiplin heyetinin kararı

İstanbul - Bükreş maçı için oynamak üzere davet edilen Beşiktaşlı Hakkî ile Şeref bu davete icabet etmemeleri üzerine Futbol ajanlığı tarafından Federasyona şikâyet edilmişti. Futbol Federasyonu bu oyuncuların evrakını tedkik etmek üzere İstanbul disiplin heyetine havale etmişti. Disiplin heyeti bu oyuncuların evrakını tedkik ettikten sonra kendilerini de dinlemiştir. Disiplin heyeti bu oyunculardan Hakkının bir, Şeref için üç ay müsabaka yapmalarına karar vermiştir.

Karar Spor Kurumu yüksek Disiplin Heyetine bildirilecek ve kat'iyet kesbedinceye kadar oyuncular maçlara iştirak edebileceklerdir.

## Fener - Harbiye maçı yapılmıyor

Bugün Harbiye ile maç yapması lâzım gelen Fenerbahçe evvelce haber verdiğimiz gibi bugünkü maç Taksim stadında ilân edildiği için sahaya çıkmıyacaktır.

Maçın hakemi Ahmed Âdem bugün iki takımı da sahada bekleyecek, Fenerbahçe maça gelmediği takdirde Harbiye takımı seremoni yaparak maçı hükmen kazanmış olacaktır.

## Barutgücü alanındaki maçlar

1 — Barutgücü - Akınspor A. takımları saat 15,30 da.

2 — Barutgücü - Akınspor B. takımları saat 13,30 da.

3 — Barutgücü - Beşiktaş Şeref 2 inci B. takımları saat 12 de.

Bakır ve Yeşilköy Rum Genç takımları saat 10 da karşılaşacaklardır.

## Dünya yarım ağır siklet boks şampiyonu

Berlin 26 (A.A.) — Alman boksörü Heuser, Belçikalı Roth'ı yedinci ravntta nakavt etmek suretille dünya yarım ağır siklet şampiyonu ünvanını kazanmıştır.

## İngiltere Kral kupası dömi finali

Dün İngiltere Kral kupası maçlarının dömi finali oynanmıştır. Bu müsabakalarda geçen senenin finalisti olan Preston, 2 - 1 Aston Villa'yı mağlûp etmiştir.

Geçen senenin kupa galibi Sunderland, Hadersfild takımına 3 - 1 mağlûp olmuştur.

## Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

**İstanbul cihetindekiler:**  
Aksarayda: (Ziya Nurlî). Alemdarda: (Eşad). Beyazıdda: (Asador). Samatyada: (Rıdvan). Eminönünde: (Aminasya). E-yühreinde: (Arif Beşir). Fenerde: (Vitalî). Şehremininde: (Nâzım). Şehzadebaşında: (Üniversite). Karagömrükte: (Kemal). Küçükpazarda: (Hulûsî). Bakırköyünde: (Merkez).

**Beyoğlu cihetindekiler:**  
İstiklâl caddesinde: (Kanzuk). Dairede: (Güneş). Topçularda: (Sporidîs). Taksimde: (Nizameddin). Tarlabasında: (Nihad). Şişlide: (Halk). Beşiktaşta: (Süleyman Receb).

**Boğaziçi, Kadıköy ve Adalardakiler:**  
Üsküdar: (İskelebaşı). Sarıyerde: (Osman). Kadıköyünde: (Saadet - Osman Hulûsî). Büyükdada: (Halk). Heybelide: (Halk).



# HİKÂYE: BİR AŞK RÜYASI

(Baş tarafı 12 inci sayfada)

— Anne...e, diye haykırıyor ve bu haykırış, cehennemî gürültü içinde boğulup gidiyordu. Zincirler şangırdıyordu. Ve yılanlar hep ıslık çalmakta devam ediyorlardı. Bu, ateşin tatlı bir ihtirasla gemiye girmesi idi. Ben, uyumuş kalmışım. Yanından insanlar geçiyor, bilmince nereye, karanlığa atılıyorlardı. Saçları rüzgârda dalgalanıyordu; ağzıları açıldı; boğuk boğuk sesler çıkarıyorlar, haykırıyorlar, alabildiğine açılmış gözlerinin akları, itresen karanlık içinde, korku ile parlıyorlardı.

Duman yumakları beni de sarıyordu. Bir kamara duvarına sıkışık olarak durduğum vapurun baş tarafında sıcak ve izdiham artıyordu.

Sirtında beyaz ceket, başında açığı külâhı bulunan bir adam, ağır bir tencere sürükliyerek güvertenin parmaklığına kadar koştu; parmaklığın üzerinden atıldı; evvelâ tencereyi fırlattı arkasından da kendisi nehre atıldı. Yarı çıplak bir kadın da aynı şeyi yapmak istedi; parmaklıktan aşağı karanlık sulara baktı; elleriyle gözlerini kapıyarak ümitsiz bir çığlıkla kendisini gerisin gerisi attı. Birisi onun göğsüne bastı. Birinin ayağı kadının beyaz elini çigndi. Ve bu el, bu ayak altında kayboldu.

Vapur ise, hep ileri atılmağa çabalıyordu. Ateş, gittikçe artan bir azgınlıkla geminin arka tarafında çıtırdıyordu ve ıslıklar çalıyordu. Vapurun arkasında nehir, kıpkızıl bir hal alıyor, dalgalarının köpükleri kan gibi görünüyordu, ve bu köpükler arasında, çılginca yardım isteyen siyah noktalar yüzüyordu. Kuvilcum kümeleri havada uçuyor ve bu noktaların üzerine düşüyorlardı.

Saçları omuzlarına dağılmış uzun boylu bir kadın, küçük, beyaz ve ağlayan bir cismi başı üzerinden fırlattı; bu cisim bir an için havada göründü ve acı bir çığlıkla bordanın arkasında kayboldu. Başındaki şapkadan duman tüten hasır şapkalı bir adam, oluk oluk dumanlar çıkararak ayaklarının dibine çöktü ve soyunmağa başladı. İri yarı birisi, kısık bir sesle bağıranak bunun üzerine bastı, ve küfrederek onun üzerine düştü. Birisi daha, onların üzerinden parmaklığa atıldı ve kayboldu...

Aşağıdan, tehdidkâr seslerle haykırıyorlardı:

— Balta ile parçalayınız!

Darbeler işittiyorum, su hep çırpınıyor, ateş ise, her istediğini kemireceğinden emin, acelesiz, hep aynı şekilde, birteviye ıslık çalıyor, ve her şeyi kemiriyordu.

Gözün kavriyamadığı bir şey, çok büyük bir facia cereyan ediyordu. İnsanlar bir görünüyordu, bir kayboluyor, birbirlerine çelme takıyor, biri ötekini elinden her hangi bir tahta parçasını, bir iskemleyi çekip alıyor, dövüşüyorlar, ağır bir kanape taşıyorlar, ve bu kanapeyi - imdad isteyen çılgin bir sesin geldiği, fakat kimsenin kulak asmadığı tarafa - bordadan aşağı fırlatıp atıyorlardı.

Rüzgârda dalgalanan yırtık pırtık bir şeyler giymiş, yarı çıplak şişman bir ihtiyar kadın, duvarlara tutunarak yavaş yavaş bana yaklaşıyor ve hazin bir sesle garkı söylüyordu. Dişsiz ağzını açarken bütün çenesi sarsılıyor, yüzünde dehşetden başka bir şey farkedilmiyordu.

Birisi onu arkadan itti ve kadın düştü. Hemen o dakika, başkaları da onun üzerine düştüler. Ve ortada, çabalayan bir insan yığını meydana geldi. Bu insan yığını, vahşi hayvanlar gibi uluyor, birbirle dövüşüyor, ve bunların üzerine diğer bir takım insanlar da düşüyorlardı. Ve işte bu canlı et dağı, güvertenin parmaklıklarına kadar yuvarlandı. Bir çatırdı koptu ve bağırıp çağrışmalar arasında hepsi de aşağı düştüler.

Dayanılmaz bir sıcak basıyor, su ateşe dokunduğca cızdırıyor, yanan odun parçaları havada uçuyor, bunların sudaki akisleri tıbbi altın balıklar gibi görünüyordu.

Birisi ümitsizce:

— Allahım, kurtar! diye haykırıyordu.

Birbirlerinin koluna girmiş oldukları halde iki çocuk kuş gibi yanından geçtiler.. insanlar, hayvanı bir korku ile aksızca hareketler yaparak, birbirlerini iterek, birbirlerini söverek, çıkarak suya atılıyor, hep çabalıyorlardı.. geminin bir yerinde, ruha haşyet veren korkunç, kuvvetli bir şangutu ile bir cam kırılıyor.. vapur hep ileri atılıyor, ve şimdi...

narak daha hızlı gidiyor gibi idi.

Ateş geriye atılıyor, devriliyor, kan renginde muazzam bir bayrak gibi havada dalgalanıyor, onun altındaki su da, onun gibi, erguvanî bir renkte görünüyordu.

Aşağıda bağıryorlardı:

— Parçala, bırak!

Ve ansızın ilerde, önümde yüksek, simsiyah, korkunç, uçları göğe varan bir şey peyda oldu. Bu görünen şey, sür'atle bana yaklaşıyordu; vapurla çarpıştığı zaman ezileceğimi anladım. Çok sıcak olmasına, başımın üzerinde ateşler ıslık çalmasına rağmen ben hiçbir harekette bulunamıyordum. Ayaklarım dibinde, ezilmiş çılgin bir ihtiyar kadın yuvarlanıyor ve inliyordu. Önümüzdeki şey, gittikçe bize yaklaşıyordu. Bu, nehrin hemen hemen dimdik dağlık sahilleri idi..

Bir çarpışma, müdhış bir darbe ve sarsıntı oldu.. ben yerimden kopuyor, alev dilleri arasından bir taş gibi uçarak suya düşüyordum...

Bende, boğuk bir gürültü ile, sanki bir şey parçalanır gibi oldu.. su kulaklarımın dibinde ıslık çalıyor, beni suyun yüzüne fırlatıyordu.

Şimdi ben, her tarafı alevlerle sarılı sahile yanaşmış ve devrilmiş olan vapuru görüyordum.. bir saat evvel o, bir kuğu gibi beyaz ve güzeldi.. etrafında, kendilerini yutan su ile boğuşmakta olan insanlar vardı.. fakat bunlar artık bağırmıyorlardı. Güçlükle nefes alıyorlar, boğuk boğuk sızlıyorlar.. ve pek garib soluyarak suda kayboluyorlardı. İnsanların bir kısmı ise, her hangi bir tahta parçasına veya kanspeye tutunmuşlardı.

Oh, ben de bir tahta bulabilseydim?.. Hırsla etrafa bakınıyordum; üzerime yanan ateşli kuvilcumların yağmuru altında, su üzerinde durmak, benim için, o kadar güç ki... Birdenbire, bir tahta parçasının, kendiliğinden, göğsüme çarptığını farkediyordum. Sevinç hiçkırıklarile, saadet ve helecenla bu ağaç parçasını, kolarmıla sarıyordum.. bu âdetâ benim bir sevgilimmiş gibi, onu öyle ihtirasla, öyle bir hazla göğsüme bastırıyordum ki... Hattâ gülüyordum bile.. fakat tahta suda batmağa başladı.

Birdenbire türek, sönük bir ses işittim:

— İkimiz birden boğulacağız!

Bunu söyleyen kimdir?.. Kim bu?.. Tahtanın öteki ucunda, kendi yüzümden en fazla dört arşın bir uzaklıkta bir yüz görüyordum... Bu, onun yüzü idi... Benimle orada, vapurda bulunan, kendisine aşktan bahsettiğim kızın yüzü..

Ona, bu kıza, fedakârlıklar yapacağımı vâdetmiştim.. acaba o, şimdi benden bu fedakârlıkları istemeğe kalkacak mı?.. Oh!

Ben onun ısrarla yüzüme baktığını hissederek gözlerimi indirdim.. tahta gittikçe suya gömülüyordu..

— Kendinize bir başka tahta alınız!

sözlerini işittim.

Etrafıma bakındığım zaman tutunabilecek bir başka tahta göremedim.

Genç kız tekrar etti:

— İkimiz birden tutunamayız!

Ben bunu anlamıyor mu idim?..

— İçimden birimiz kendini feda etmeli...

Evet, içimden birimiz tahtayı bırakmalı.. bu, böyle. Fakat bütün insanlar aynı derecede yaşama hakkına sahiptirler..

Ben artık boğuluyordum... Tahtayı bütün kuvvetimle kendime doğru çekmek istiyordum. O zaman kız onu elbette elinden bırakırdı. Acaba yakınlarda bir başka tahta yok mu idi?..

Etrafımdaki suyun yüzü dümdüzdü; yer yer, üzerinde, zaman zaman görünen siyah noktacıklar belirliyordu.. bu noktacıklar, boğulmakta olan insanların başları idi... Ben de artık batıyordum..

Vapur, rüzgârla sallanan sarı kırmızı çiçeklerden mürekkebe muazzam bir fidan çiçek açmış gibi yanıyordu.

Su kulaklarımda uğulduyor, başım dönüyordu. Yavaş yavaş suya gömülüyordum. Kulağıma güçlükle bir ses çalınıyordu:

— Peki, şu halde ben.....

Bu sözlerden sonra tahtanın yavaş yavaş yükseldiğini hissediyordum... Hakikaten zamanı idi.. tam zamanı!.. Zira bir an daha geçseydi ben tahtayı bu kızın elinden çekip alacaktım.. evet almış olacaktım..

Genç kızın başı bir defa daha suyun yüzünde görünüp kayboldu. Sonra eli gö-

Sonra, hepsi kayboldu.. bir ben ve etrafımda alabildiğine sakin, simsiyah, ağır sular kaldı..

Bu sular, işvekâr bir eda ile omuzlarımı ve yanaklarımı okşayarak, beni de aşağı çekiyorlardı..

Fakat ben sudan korkmuyordum. Tahta parçası, beni rahat rahat tutabilirdi.. ben rahat rahat yüzerek yardım bekliyordum. Yardımın çabuk gelmesi lâzımdı; çünkü bu yanan vapuru sahilden görüyorlardı; geminin etrafında suyun nasi cızardadığını, alevden dillerin nasıl ıslık çaldıklarını işitiyorlardı.. su gittikçe beni aşağı çekiyordu. Sol omuzumu öyle sessizce itiyor, onu öyle sarsıyordu ki...

— Şapkanızı bordadan aşağı düşüreceksiniz!.. Uyanınız!..

Ben irkiliyorum.. sığıyorum.. ve şaşırıyorum.. boğulmuş olan kız, hafifce gülümsüyerek, yanmış olan vapurun güvertesinde ayakta duruyor, kara gözlerinin yumuşak ve okşayıcı bakışlarıyla yüzüme bakıyordu..

Tekrar ediyor:

— Şapkanızı suya düşüreceksiniz!

Ben, yalvaran bir sesle söze başlıyorum:

— Af buyurun Bayan.. şey, yani size çok teşekkür ederim Bayan..

O, okşayıcı bir sesle:

— Teşekküre değer bir şey değil, dedi ve başile selâm vererek uzaklaştı..

Ben, yüreğim heyecan içinde olduğu halde arkasından baktım. Onu boğmamış, batırmamış olduğuma o kadar sevinmiştim ki...

Şafak söküyordu. Gökte sabahın kızılıkları tutuşmağa başladı.. nehir, bir çelik gibi ıslıyordu. Dağlık yeşil sahiller o kadar neş'eli ve o kadar okşayıcı idi ki... Uzakları sis bürümüşü.. gökyüzünde yıldızlar sönüyor, içimde bir sevinç tutuşuyordu..

Demek ki ben bu kıızı boğmamıştım?...

## YARINKİ NÜSHAMIZDA:

### Kalbinden hasta kadın

Yazan: Somerset Maugham

Çeviren: İbrahim Hoji

## İstanbul Borsası kapanış fiyatları 26 - 3 - 1938

### ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	628,	628,
New-York	0,7880	0,7880
Paris	25,925	25,925
Milano	15,	15,
Brüksel	4,6890	4,6890
Atina	87,0222	87,0222
Cenevre	3,4466	3,4466
Sofya	63,6942	63,6942
Amsterdam	1,4284	1,4284
Prag	22,6112	22,6112
Viyana	4,22	4,22
Madrid	12,7388	12,7388
Berlin	1,9710	1,9710
Varşova	4,1894	4,1894
Budapeşte	3,9810	3,9810
Bükreş	106,21	106,21
Belgrad	34,6337	34,6337
Yokohama	2,7355	2,7355
Moskova	23,895	23,895
Stokholm	3,09	3,09

### ESHAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu şm. % 60 peşin	—	—
A. Şm. % 60 vadeli	—	—
Bomonti - Nektar	—	—
Asian çimento	—	—
Merkez bankası	100	100
İş Bankası	10 40	10 40
Telefon	8 10	—
İttihat ve Değir.	12 75	—
Şark Değirmeni	1 10	—
Terkos	7	—

### İSTİKRAZLAR

	Açılış	Kapanış
Türk boru I peşin	19 20	19 20
" " I vadeli	—	—
" " II vadeli	—	—

### TAHVİLÂT

	Açılış	Kapanış
Anadolu I pe.	40	45
" " I vadeli	—	—
" " II pe.	40	45
" " II va.	—	—
Anadolu mü. peşin	—	—

### PARALAR

	Alış	Satış
1 Türk altını	—	—
1 Banknot O. B.	—	—

## Fotoğraf tahlilleri

### Muvaffakiyetinden emin olabilecek bir tip

Zonguldaktan

Sadık soruyor:

— Tahsilimi bitirip muvaffak olabilecek miyim?

Dileğimde samimi ise - fevkalâde hâdiselerle karşılaşmadıkça - muvaffakiyetle neticeleneceğinden emin olabilir.



### Muvaffak olabilecek bir genç

Izmitten Hakkı imzasile soruluyor:

— Zengin ve muvaffak olacak mıyim?

Enerjisi, istidadi dahilinde muvaffakiyet vâdediyorsa da zengin olmak emelini müsbet teşebbüslere bağlaması lâzımdır.



### Neş'e yerinde kullanılmalıdır

Tekirdağ okuyucularımızdan Şaban soruyor:

— Muvaffak olacak mıyim?

Acele etmek, vakitli vakitsiz kız, kitli vakitsiz kız, mak veya neş'elenmek muvaffakiyet ihtimallerini zedeliyebilir. Lâzım olan bu halleri yerinde kullanmakla muvaffakiyet ümidleri çoğaltmış olur.



### Dürüst bir genç

Bakırköy'den Ferhad imzasile soruluyor:

— Muvaffak olacak mıyim?

Dürüstlük, muvaffakiyet doğuran sebeplerdendir. Yalnız, başkalarının fikir ve mütalealarını da ihmal etmemek lâzımdır.



### Kafayı işletecek mevzular

Ankaranan Duran Tuncer soruyor:

— Muvaffak olacak mıyim?

Muvaffakiyet dileği ameli ve maddi sahalarda olmadıkça kafayı işletecek mevzulara rağbet etmek lâzımdır.



### Gözü açık bir tip

İsmi yazmayan bir okuyucumuz soruyor:

— Muvaffak olacak mıyim?

Açıkgöz olanlar, doğru ve makbul hareketlerle de etrafını kazanabilirlerse muvaffak olmuş sayılırlar.



### Mahcub bir tip

Kütahyadan Süleyman Saka fotoğrafının tahlilini istiyor:

Mahcub ve çekingen tavırlıdır. Müşküllere karşı çabuk yılar. Ağır söze ve muameleye gelemes, büsbütün şaşırır. İyi



### Muvaffakiyet bazan kendiliğinden gelir

Çerkesköyden

Ahmed imzasile soruluyor:

Tuttuğum işte muvaffak olacak mıyim?

Tuttuğu işin halarile kabiliyetleri arasında ahenk varsa muvaffakiyet kendiliğinden meydana gelir.



### Daima çalışmak, daima çalışmak

Ankaranan Zühre imzasile soruluyor:

— Muvaffak olacak mıyim?

Okuma çağında olanların muvaffakiyetleri rinden şübheyi düşmeleri, kafalarını yormak istemediklerine delâlet eder ki aksi davaya göre muvaffakiyet mutlakdır.



### Çevik bir tip

Eskişehirden Ekrem Berkan da şu soruyor:

— Muvaffak olacak mıyim?

Tavir ve hareketlerdeki çeviklik, zekâ ahengini bozmadığı takdirde kuvvetli iradelerle maksada ulaşmak mümkün olabilir.



### Neş'elenmesi beklenen bir tip

Ankaranan Şükür Erkoçanın sorusu da şu:

— Muvaffak olacak mıyim?

Zekâ ve neş'e durgunluğunu harekete getirmek ve bu membalarda istifadeye koyulmak lâzımdır.



### Saadet her zaman mevcuttur

Okuyucularımızdan Ercanın sorusu da şu:

— Evleneceğim eşimle mes'ud olacak mıyim?

Eşini seçmekte isabet edenler, kumaracıları yuvanın saadet temelini atmış olurlar. Ancak devamlı bir heyecan ve saadete imkân olmadığını kabul etmek ve ufak tefek hâdiselerle de zaman zaman sarsılan yuvadaki havayı bedbahtlıkla tavsif etmemek lâzımdır.



### Nefsine itimadı olan bir genç

Edirnedden Nural da karakterini soruyor:

Elinden iş gelir ve bıkmadan çalışabilir. Kendini gösterici hareketlerden uzak kalır ve yumuşak başlı davranır. Parayı düşünerek sarfetmek ister. İntizam kayıdırla alâkasını kesmez. Nefsine daha ziyade itimad etmesi lâzımdır.



## Son Posta Fotoğraf tahlili kuponu

İsim . . . . .  
Adres . . . . .

### DİKKAT

Fotoğraf tahlili için bu kuponlardan 5 adedini gönderilmesi şarttır.



# Sigara içtiği halde ne bembeyaz dişleri var!

Çünkü sabah, akşam RADYOLİN kullanıyor

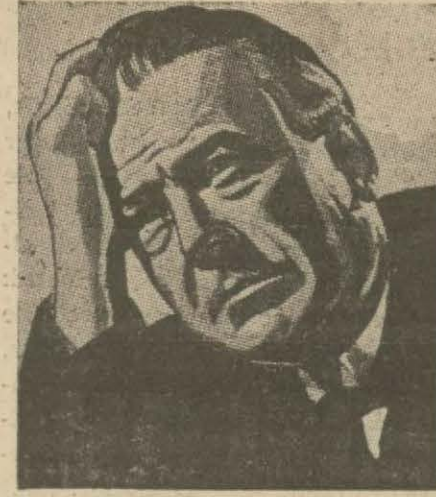
Hayran edici bir tebessüm, temiz ve parlak dişler, sağlam diş etleri tatl, rayihalı bir nefes... İşte Radyolin bütün bunları temin ettiği içindir ki bu kadar çok seviliyor ve bu kadar çok kullanılıyor.

## RADYOLİN

Dişlerin abihayatıdır.



Çektiği ıstırabların mes'ulü kendisidir  
**NEVROZİN**



Kaşelerini tecrübe etmiş olsaydı ona cehennem hayatı yaşatan bu muannid baş ağrısından eser kalmıyacaktı.

## NEVROZİN

Bütün ıstırabları dindirir, baş ve diş ağrılarıyla üşütmekten mütevelliid ağrı, sırt ve sancılara karşı bilhassa müessirdir.

## NEVROZİN

Mideyi bozmaz, kalbi ve böbrekleri yormaz  
**İcabında günde 3 kaşe alınabilir**

**BANKA KOMERÇİYALA ITALYANA**

Sermayesi Liret 700,000,000  
İhtiyat akçesi Liret 145,769,054,50  
Merkezi İdare: MILANO  
İtalyanın başlıca şehirlerinde

**ŞUBELERİ**

İngiltere, İsviçre, Avusturya, Macaristan, Yugoslavya, Romanya, Bulgaristan, Mısır, Amerika Cemahiri Müttehidesi, Brezilya, Şili, Uruguay, Arjantin, Peru, Ekvatör ve Kolumbiyada

Afilyasyonlar

**İSTANBUL ŞUBE MERKEZİ**

Galata Voyvoda caddesi Karaköy Palas (Telef: 44841 /2/3/4/5)

Şehir dahilindeki acenteler:  
İstanbulda: Alâlemciyan hanında  
Telef 22900 /3/11/12/15; Beyoğlunda: İstiklal caddesi Telef. 41046

**İZMİRDE ŞUBE**

KAYIB: Gümüşhacıköy Rüşdiyesinden aldığım mektep şahadetnamemi yitirdim. Yenisini alacağımdan eskisinin hükmü yoktur.  
Ethem Gündüz

# KANZUK

SAÇ BOYALAKI JUVANTİN



## KUMRAL SİYAH

Saçlara gayet tabii surette istenilen rengi verir. Ter ve yıkanmakla kat'iyen çıkmaz.

Bütün dünya sergilerinde sıhhi evsafı haiz saç boyaları arasında birinci gelmiştir. Saçları ve cildi kat'iyen tahriş etmeden istenilen renkte boyayan yegâne sıhhi saç boyalarıdır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ

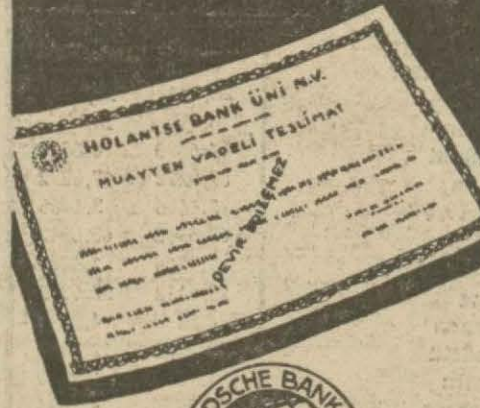
BEYOĞLU - İSTANBUL

Gün geçirmek



Para kaybetmek demektir!

BIRIKTIĞINIZ PARALARI BANKAYA YATIRINIZ. YENİ TESLİMAT İLMÜHABERLERİMİZDEN İSTİFADE EDİNİZ.



**HOLANTSE BANK ÜNİ N.V.**

**İlân Tarifemiz**

Birinci	sahife	400	kuruş
İkinci	sahife	250	»
Üçüncü	sahife	200	»
Dördüncü	sahife	100	»
İç sahifeler		60	»
Son sahife		40	»

Muayyen bir müdde zarfında fazlası mikdarda ilân yaptırılacaklar ayrıca tenzilatlı tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarif dermişdir.

Son Posta'nın ticari ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlâncılık Kollektif Şirketi,  
Kahramanzade Han  
Ankara caddesi

Son Posta Matbaası

Negriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeg  
S. Ragıp EMEC

# Femil

ve Bağı

Hakikaten Bayanları âdet zamanlarında büyük rahatsız kavuşturan, vücutlarına her türlü serbesti veren, ciltlerini ter ve taze tutan rahim; iltihap, akıntı ve ağrı, sancı ve kaşıntılarından koruyan kıymetli ölçülemez bir idealdir.

EN İNCE ELBİSELER ALTINDA BİLE SEZİLMIYEN

## FEMİL ve BAĞI

Bu sıhhi ve pratik âdet bezleri her ticarethanede sayın bayanlarımızın hizmetlerine hazırdır.



Piyasamıza yeni çıkan

## FRANSIZ PÜROLARI

Fransız rejisile akdetmiş olduğu mütakabiliyet esaslarına müstenid mukavele mucibince, İnhisarlar İdaresi isimleri aşağıda yazılı dört muhtelif markada Fransız pürolarının memleketimizde satılmasını kabul etmiştir.

Diplomates	Beheri	45	kuruş
Philipinos	»	25	»
Voltigeur Extra	»	16	»
Nikotinsiz voltigeur	»	20	»

bu pürolar ilân tarihinden itibaren piyasaya çıkarılmıştır. Fransız Rejisi, Türk sigaralarını evvelce Fransada satılığa çıkarmıştır.

# Asipin Kenan

Sizi soğuk algınlığından, nezleden, gripden, baş ve diş ağrılarından koruyacak en iyi ilaç budur.

İsmine dikkat buyurulması

Venüs adı, kulaktan kulağa gizli bir sır gibi söyleniyor.

— Sen ne kullanıyorsun?  
— Venüs kreml...  
— Ya, sen!  
— Ben de öyle...



Saç bakımı, güzelliğe en birinci şarttır.



## PETROL NİZAM